

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
центр дополнительного образования детей Мартыновского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК»**

Возраст детей: 8-12 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель  
Деркачева Алла Николаевна  
Педагог дополнительного образования

сл. Большая Мартыновка  
2019

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ч. 9 статья 13 Федерального закона об образовании пункт № 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), и Приказом МБОУДО ЦДОД Мартыновского района Ростовской области сл. Большая Мартыновка № 95 от 27.08. 2020г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» данная программа актуализирована на 2020 – 2021 учебный год.

### **ВВЕДЕНИЕ.**

Обучение технике ручного вязания наряду с другими видами рукоделия является одной из форм эстетического воспитания детей и подростков. Ручное вязание -прекрасное древнее (в Египетских раскопках найдены вязаные вещи , возраст которых –пять тысяч лет до нашей эры), познавательное и увлекательное занятие актуальное во все времена т.к. является одним из способов самореализации детей и подростков и подчеркивает индивидуальность каждой творческой личности. Этот вид рукоделия требует от ребенка максимальной концентрации внимания, целеустремленности, терпеливо пошагово исправлять ошибки и недочеты: все эти качества характера обязательно пригодятся всем в будущем. А сколько радости и пользы могут принести всем членам семьи вязаные сувениры, украшения, одежда! Это же чудо, когда в руках ребенка из вязальной нити получается изделие! Отсюда и название программы - «Волшебный клубочек».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Декоративно-прикладное искусство веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры. Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе ,познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания .Народные художественные традиции занимают важное место в жизни каждого народа, дают огромное поле деятельности с детьми ,обладают большими воспитательными возможностями.

В процессе обучения по данной программе ставится

#### **Цель:**

Приобретение навыков владения вязальным крючком и спицами, развитие эстетического вкуса детей, образного мышления и абстрактного воображения .

### **Решаются задачи развития трудовой деятельности обучающихся:**

- выявление способностей к прикладному искусству;
- воспитание качеств, благотворно сказывающихся на становление личности;
- развитие способности у ребенка самостоятельно планировать ход работы по достижению поставленной цели, контролировать себя и анализировать результат.

Обучение происходит параллельно школьному учебному процессу, дополняя его т.к. ручное вязание развивает зрительную, слуховую, мышечную память и, в свою очередь, является областью применения рисования, математики, домоводства, изучаемых в школе.

Группа детей желающих научиться вязать может быть разновозрастной (в этом заключается оригинальность программы), при этом реализуется сама суть творческого процесса: объединить, обобщить, обменяться опытом и навыками. Мальчики и юноши пусть не говорят, что это не мужское занятие. Изначально вязание придумано мужчинами, очень долго оставалось чисто мужским ремеслом и механизировано современное трикотажное производство благодаря им. Начинать обучение по данной программе можно с 8-12-летнего возраста.

В этом возрасте у детей уже хорошо развита мелкая моторика мышц рук. Они могут разбираться в элементарных схематических изображениях.

В программе «Волшебный клубочек» отсутствуют отдельно теоретические занятия. Теория преподносится в очень небольшом количестве либо в начале занятия, либо в виде вывода или обобщения после нескольких занятий. Это повышает эффективность обучения, ускоряет получение результата, который является стимулом и «наградой» ребенку за его нелегкий труд.

Программа четырёхгодичная, рассчитана для начинающих, в результате дети обучатся азам ручного вязания и ручного плетения, способам создания и схематического изображения различных вязаных и плетёных узоров, делать расчет количества петель и изготавливать небольшие изделия разнообразного назначения.

Эффективность достижения целей во многом зависит от правильно выбранных **методов обучения и воспитания:**

- вербальные методы: рассказ, беседа, объяснение, лекция, а так же использование книг, учебников, журналов, справочников, карточек и т.д.;
- наглядные методы: наблюдение натуральных объектов, явлений, процессов, макетов, таблиц, фотографий, фильмов;
- практические методы: упражнения, решение практических задач, выполнение трудовых заданий.

Занятия два раза в неделю по два часа с обязательными перерывами для разминки и гимнастики для глаз. В конце каждого занятия подводятся итоги проделанной работы, в конце каждого этапа обучения организуется выставка поделок и дефиле кукольной трикотажной одежды, а если кто-нибудь изготовит вещи в натуральную величину -не останется без внимания!

**Первый и второй год** обучения изучается вязание крючком : от правильного расположения вязальной нити в левой руке и крючка – в правой, до самостоятельной разработки творческого проекта по изготовлению вязаного изделия.

**На третьем году** обучения идет работа с вязальными спицами, ребенок не только овладеет совершенно новой техникой вязания, но и самостоятельно научится подбирать модель, узор для вязания, изготавливать образец и вещи для кукол, для себя или родных.

**На четвёртом году** обучения дети знакомятся ещё с одним древнейшим видом рукоделия из пряжи, нитей или веревок - узелковое плетение ( узелковое кружево или макраме) .

В результате обучения по программе «Волшебный клубочек» – каждая рукодельница поймёт, что совершенству нет предела.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	тема	общее количество часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основные элементы вязания крючком	26	2	24
3.	Крючком- любые формы	24	2	22
4.	Объёмная игрушка	10	1	9
5.	Зимняя трикотажная одежда для куклы	48	6	42
6.	Ажурное вязание	16	2	14
7.	Детский топ	16	2	14
8.	Подведение итогов	2	2	-
	Всего:	144ч.	18	126

### Содержание изучаемого курса

#### 1 год обучения.

**1.Вводное занятие.**(2 часа) План работы объединения. Правила безопасной работы с вязальными инструментами.

**2. Основные элементы вязания крючком**(26ч)

2.1.Воздушная петля(6 ч).

Теоретические сведения: Роль каждого пальца обеих рук при вязании воздушных петель крючком.

Практические работы: Аппликация на бумаге из вязаных цепочек разных цветов.

2.2.Столбик без накида (8 ч).

Теоретические сведения: Техника вязания столбика без накида.

Структура вязаного полотна.

Практические работы: Изготовление прямоугольной прихватки для кухни.

2.3.Столбик с накидом (8ч).

Теоретические сведения: Техника вязания крючком столбика с одним накидом.

Практические работы: Изготовление квадратной прихватки «Радуга».

2.4.Столбик с двумя накидами. Полустолбик ( 4 ч).

Теоретические сведения: Техника выполнения полустолбика и столбика с двумя накидами. Знакомство со схемами.

Практические работы: Изготовление образцов вязаных кружев в два ряда.

### **3. Крючком- любые формы (24 ч)**

#### **3.1. Вязание круга(6ч)**

Теоретические сведения: Разнообразие геометрических форм в природе. Схема вязания круглых предметов.

Практические работы: Изготовление прихватки для кухни «Яблоко».

#### **3.2. Овал(6часов)**

Теоретические сведения: Способы вязания изделий овальной формы.

Практические работы: Изготовление прихватки для кухни «Груша»

#### **3.3. Пятиугольник(6часов).**

Теоретические сведения: Схема вязания предметов пятиугольной формы.

Практические работы: Вяжем «Морскую звезду».

#### **3.4. Шестиугольник(6часов).**

Теоретические сведения: Схема вязания предметов шестиугольной формы.

Практические работы: Вяжем «Снежинку».

### **4. Объёмная игрушка**

#### **(10 ч)4.1. «Помидор, огурец или морковь» (6часов)**

Теоретические сведения: Знакомство с техникой изготовления объёмных изделий.

Практические работы: Выполнение коллективного творческого задания: «Осенний натюрморт».

#### **4.2. Футляр для очков или чехол для телефона.(16 часов).**

Теоретические сведения: Соответственно размерам подготовим лекала.

Практические работы: Изготовление изделия по выбору.

### **5. Зимний трикотаж для куклы (48часов).**

#### **5.1. Шарфик(6часов).**

Теоретические сведения: Подбор узора для шарфа . Классификация пряжи по волокнистому составу.

Практические работы: Изготовление шарфа для куклы.

#### **5.2. Шапочка(8часов).**

Теоретические сведения: Снятие мерок. Расчёт количества петель.

Практические работы: Изготовление шапочки для куклы.

#### **5.3. Юбочка (10 часов).**

Теоретические сведения: Создание эскиза, выкройки, подбор узора вязания для кукольной одежды.

Практические работы: Изготовление юбки для куклы.

#### **5.4. Жилетик для куклы(12часов).**

Теоретические сведения: Создание эскиза, выкройки, подбор узора для жилета.

Практические работы: Изготовление жилета для куклы

#### **.5.5. Пинетки для куклы(12часов).**

Теоретические сведения: Создание эскиза, выкройки для пинеток. Подбор узора вязки.

Практические работы: Изготовление пинеток.

### **6.Ажурное вязание(16ч)**

#### **6.1.Круглая салфетка(6ч).**

Теоретические сведения: Разновидности пряжи используемой для ажурного вязания.

Практические работы: Изготовление ажурной круглой декоративной салфетки.

#### **6.2.Квадратная салфетка(6часов).**

Теоретические сведения: Схема вязания квадратной декоративной салфетки.

Практические работы: Изготовление салфетки.

#### **6.3.Гвоздики к Дню победы(4ч).**

Теоретические сведения: Подбор пряжи по цвету для букета гвоздик.

Практические работы: Изготовление гвоздик.

### **7.Детский топ для лета (16ч).**

Теоретические сведения: Правила снятия мерок с фигуры человека.

Создание эскиза, выкройки, подбор узора, расчёт количества петель для летнего топа в натуральную величину.

Практические работы: Изготовление летнего топа.

### **8.Подведение итогов(2ч).**

Итоговая диагностика знаний и умений учащихся. Выставка лучших работ . Чаепитие.

## **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ п/п	тема	общее кол-во часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Амигуруми	2	1	1
3.	Изготовление животного крючком	12	2	10
4.	Вязание сумки из квадратных ажурных мотивов	12	2	10
5.	Снежинка	8	2	6
6.	Семиугольная ажурная салфетка	10	2	8
7.	Классификация трикотажных головных уборов и шарфов по форме, сезону, назначению.	10	3	7
8.	Трикотажный головной убор	14	1	13
9.	Шапочка для детей школьного возраста	14	2	12
10.	Шапочка- из отдельных мотивов	10	1	9
11.	Весенние модели беретов и кепи	16	2	14
12.	Летние шляпки и панамы	16	2	14
13.	Виды купальников	12	1	10

14.	Демонстрация изделий связанных детьми	2	2	-
15.	Диагностика знаний и умений полученных за год	2	2	-
16.	Подведение итогов. Чаепитие.	2	2	-
	Всего:	144	28	116

## Содержание изучаемого курса 2 год обучения.

**1. Вводное занятие.**(2ч). Основы безопасности. План работы объединения на учебный год.

**2.Амигуруми** (2ч).

Теоретические сведения: Из истории появления амигуруми. Проект создания любимого мультипликационного героя. Просмотр слайдов.

Практические работы: рисование эскизов.

**3.Изготовление животного крючком**(12ч).

Теоретические сведения: Отличительные особенности формы головы разнообразных млекопитающих, птиц и рыб. Влияние размера и формы деталей мордочки на характер мультгероя. Просмотр слайдов.

Практические работы: Изготовление крючком животного из мультфильма.

**4.Вязание сумочки из отдельных ажурных мотивов.**

Теоретические сведения: Разнообразие сумочек по форме и размеру.

Практические работы: Рисование эскиза, подбор пряжи и зарисовка схемы.

Вывязывание ажурных мотивов, соединение их между собой. Вывязывание ручек сумочки и отделочных элементов (цветок, бант, бабочка).

**5.Снежинка**(8ч.).

Теоретические сведения: Выбор пряжи по цвету и фактуре. Выбор схемы для вязания ажурной 6-тиугольной салфетки (снежинки).

Практические работы: Выбор и зарисовка схемы вязания. Изготовление снежинки крючком. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

**6.Семиугольная ажурная салфетка** (10ч.)

Теоретические сведения: Выбор пряжи по цвету и фактуре. Выбор схемы для 7-миугольной салфетки.

Практические работы: Зарисовка схемы. Изготовление салфетки крючком. Формование и влажно-тепловая обработка готовой салфетки.

**7.Классификация головных уборов и шарфов по форме, сезону, назначению.** (10ч.)

Теоретические сведения: Знакомство с разновидностями шарфов и головных уборов. Подбор пряжи и схем узора вязания.

Практические работы: Изготовление по выбору- шарфа, снуда, манишки, повязки или косынки с аппликацией и бахромой.

**8.Трикотажный головной убор** (14ч.)

Теоретические сведения: Снятие мерок. Выкройка шапочки для детей до 1 года. Выбор пряжи и узора вязания.

Практические работы: Изготовление шапочки для детей до 1 года.

**9.Шапочка для детей школьного возраста**(14ч.)

Теоретические сведения: Необходимые мерки. Выкройка шапки. Выбор пряжи и узора вязания.

Практические работы: Рисование эскиза. Изготовление шапочки.

#### **10. Шапочка – из отдельных мотивов(10ч.**

)Теоретические сведения: Снятие мерок. Выкройка шапочки. Выбор пряжи, схемы и последовательности вязания шапочки.

Практические работы: Рисование эскиза, схемы мотива. Вязание шапки.

#### **11. Весенние модели беретов и кепи(16ч.)**

Теоретические сведения: Необходимые мерки. Выкройка берета или кепи(по выбору). Схема узора.

Практические работы: Изготовление берета(кепи).

#### **12. Летние шляпки и панамы(16ч.).**

Теоретические сведения: Снятие мерок. Выбор пряжи и узора вязания.

Создание выкройки.

Практические работы: Эскизы. Изготовление шляпки или панамы для лета.

#### **13. Виды купальников(12ч.)**

Теоретические сведения: Необходимые мерки. Выбор пряжи и узора вязания.

Практические работы: Эскиз, выбор модели. Вязание купальника.

#### **14. Демонстрация изделий связанных детьми(2ч.)**

#### **15. Диагностика знаний и умений полученных за год. (2ч.)**

#### **16. Подведение итогов. Чаепитие. (2ч.)**

### **Учебно-тематический план 3 года обучения.**

№	Тема	Общее кол-во часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Отличительные особенности вязаного полотна изготовленного спицами от полотна связанного крючком	2	1	1
3.	Способы набора петель на спицы	4	1	3
4.	Лицевая петля	6	1	5
5.	Изнаночная петля	10	1	9
6.	Узоры спицами	18	2	16
7.	Ажурные узоры	14	1	13
8.	Узоры с одновременным провязыванием нескольких петель	16	2	14
9.	Творческий проект «Трикотажный жилетик для куклы»	20	2	18
10.	Творческий проект «Трикотажные штанишки для куклы»	24	3	21
11.	Творческий проект «Трикотажная кофточка на застёжке с цельнокроеными рукавами для куклы»	24	3	21
12.	Диагностика знаний полученных за учебный год	2	2	-
13.	Подведение итогов. Чаепитие.	2	2	-



	Всего:	144	22	122
--	--------	-----	----	-----

## Содержание изучаемого курса 3 год обучения.

**1. Вводное занятие(2ч).** Инструктаж по технике безопасности.

**2. Отличительные особенности трикотажного полотна изготовленного спицами от полотна связанного крючком(2ч).**

Теоретические сведения: различия по толщине, фактуре, расходу пряжи и соответственно области применения. Просмотр образцов.

Практические работы: Игра «Крючком или на спицах».

**3. Способы набора петель на спицы(4ч).**

Теоретические сведения: Правильное расположение нити и спиц в руках. Процесс набора петель на спицы.

Практические работы: Набор петель на спицы.

**4. Лицевая петля(6ч).**

Теоретические сведения: Процесс захвата нити и провязывание образовавшейся петли.

Практические работы: Вывязывание лицевых петель, образец платочной вязки.

**5. Изнаночная петля(10ч).**

Теоретические сведения: Процесс захвата нити и провязывание образовавшейся петли на изнанку.

Практические работы: Вязание образца из 10 петель чулочной вязкой.

**6. Узоры спицами(18ч).**

Теоретические сведения: Знакомство с графическим изображением вязаных узоров. Схемы «резинки 1x1», «резинка 2x2», «резинка 3x3», вязка «шахматка 2x2», «шахматка 3x3», разнообразных «букле».

Практические работы: Вывязывание образцов с различными узорами.

**7. Ажурные узоры(14ч).**

Теоретические сведения: Схемы ажурных узоров «В горошек», «Ажурная цепочка», «Ажурная диагональ», «Ажурный цветочек».

Практические работы: Вывязывание образцов с ажурными узорами.

**8. Узоры с одновременным провязыванием петель(16ч).**

Теоретические сведения: Схемы узоров где применяется приём одновременного провязывания нескольких петель: «Жучок», «Вафелька», «Вертикальные жгуты», вязка «Пять- из пяти».

Практические работы: Вывязывание образцов по данным схемам.

**9. Творческий проект «Трикотажный жилетик для куклы» (20ч).**

Теоретические сведения: Выкройка. Подбор пряжи и узора вязания.

Практические работы: Вязание деталей полочки и спинки жилетика, соединение их.

**10. Творческий проект «Трикотажные штанишки для куклы» (24ч).**

Теоретические сведения: Выкройка. Подбор пряжи и узора вязания штанишек для куклы.

Практические работы: Вязание деталей и соединение их между собой.

**11.Творческий проект «Трикотажная кофточка на застёжке с цельнокроеными рукавами для куклы» (24ч).**

Теоретические сведения: Выкройка. Подбор пряжи, узора

Практические работы: Вязание деталей кофточки, соединение их между собой.

**12.Диагностика знаний и умений полученных за год(2ч).**

**13.Подведение итогов(2ч).**

**Учебно-тематический план 4 года обучения.**

№	Тема	Общее кол-во часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие. Из истории узелкового плетения. Техника безопасности.	2	1	1
2.	Правила подбора материала для узелкового плетения по цвету и фактуре. Расчёт расхода нити.	2	1	1
3.	Способы крепления нитей	2	1	1
4.	Простые односторонние узлы	16	2	14
5.	Двойные и двусторонние узлы	24	4	20
6.	Репсовый узел. Его разновидности	26	4	22
7.	Условные схематические изображения основных узлов узелкового плетения	2	1	1
8.	Декоративная салфетка	32	6	26
9.	Декоративное панно	36	6	30
10.	Подведение итогов. Чаепитие	2	2	-
	Всего:	144		

**Содержание изучаемого курса  
4 год обучения.**

**1.Введение(2ч).** Из истории узелкового плетения. Основы безопасности.

**2.Правила подбора материала для узелкового плетения по цвету и фактуре(2ч).**

Теоретические сведения: Выбор верёвки, нити, шпагата. Расчёт расхода материала.

Практические работы: Упражнение «Что- из чего?».

**3.Способы крепления нитей(2ч).**

Теоретические сведения: Процесс крепления нитей в начале рукоделия, два основных способа.

Практические работы: Нарезка нитей и крепление их на основу.

**4.Простые односторонние узлы(16ч).**

Теоретические сведения: Процесс образования петельного узла и узла «фриволите».

Практические работы: Плетение «винта» из 2 нитей для браслета(4ч). «Вьюнок из 2 нитей»- закладка для книг(4ч). Цепочка «змеяка» и цепочка «фриволите» из 2х нитей- для украшения будущего панно(4ч).

### **5.Двойные и двусторонние узлы(24ч).**

Теоретические сведения: Процесс образования двойных и двусторонних узлов.

Практические работы: Двусторонняя цепочка из узлов «фриволите»-рамка для фото(4ч). Брелок «ягоды»- двойным плоским узлом(4ч). Браслет-двухцветным узелком «в кружок»(4ч).Закладка для книг- «шахматкой» из двойных плоских узлов(6ч). «Сетка» из двойных плоских узлов- закладка для книг(4ч)

### **6.Репсовый узел. Его разновидности(26ч).**

Теоретические сведения: Процесс образования горизонтального, вертикального и диагонального репсового узла.

Практические работы: Горизонтальным репсовым узлом- листик(6ч). Диагональным- закладка для книг из четырёх лепестковых цветов(10ч). Брелок «шишечка»- вертикальными репсовыми узлами(10ч).

### **7.Условные схематические изображения основных узлов узелкового плетения(2ч).**

Теоретические сведения: Чтение и правила рисования схем узелкового плетения.

Практические работы: Самостоятельно придумать и изобразить несложную схему.

### **8.Декоративная салфетка(32ч).**

Теоретические сведения: Разработка творческого проекта по изготовлению декоративной салфетки в технике макраме.

Практические работы: Рисование эскиза будущего изделия, подбор материала, расчёт длины нитей(2ч). Нарезка нитей, крепление и начало плетения-3 ряда горизонтальными репсовыми узлами(2ч). Плетение основного фонового рисунка ажурными четырёх лепестковыми цветами из диагональных узлов(24ч). Плетение заключительных рядов горизонтальными репсовыми узлами(2ч). Выравнивание нитей по длине, обработка концов нитей(2ч).

### **9.Декоративное панно(36ч).**

Теоретические сведения: Творческий проект по изготовлению декоративного панно в технике макраме.

Практические работы: Эскиз и схема панно, подбор материала, расчёт длины и нарезка нитей, крепление на основу(4ч). Плетение основного фонового рисунка(10ч). Плетение цветов и листьев диагональными репсовыми узлами(20ч). Крепление цветов и листьев к панно, Выравнивание концов нитей(2ч).

### **10.Подведение итогов(2ч). Чаепитие.**

Список используемой литературы :

1. М.В.Максимова. «Азбука вязания» г.Ташкент изд. «Мехнат» 1999г.
2. Журнал «Ромашка» г.Москва «Молодая гвардия» 2001г.
3. «Вяжем красиво» г.Москва «Эксмо» 2010г.
4. «Учитесь вязать крючком» Д.Р.Ханашевич г.Москва «Детская литература» 1997г.
5. «Кружок вязания крючком» Т.И.Ерёменко г.Москва «Просвещение» 2000г
6. «Вышивание, вязание, поделки из кожи» Т.А.Гончарова г.Москва изд. «Знание» 2005г.
7. «Свяжите детям» Г.Н.Чернопятова г.Москва изд. «Планета» 1999г.
8. «Мода для всех. Вязание.» М.А.Кузьмина «Планета» г.Москва 2001г.
9. «Вязание» Л.С.Усс г.Москва «Легпромбытиздат» 2000г
10. «Вязание» В.К.Петрова «Планета» г.Москва 1998г.
11. Анна Краузе «Макраме». Изд-во «Узбекистан» 2010г.
12. М.А.Кузьмина «Уютный дом». Изд-во «Легпромбытиздат» Москва 2000г.
13. Т.Я.Марголина «На досуге. Макраме» Изд. «Офсет» Волгоград 2015г.
14. Н.Л.Багма «Макраме: оригинально и модно». Изд. «Арго-НН» 2011г.
15. Л.В.Котова «Кружок любителей макраме» Изд. «ООО «Слог» Москва 2013

Календарно- тематический план четвёртого года обучения по программе «Волшебный клубочек»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Из истории узелкового плетения. Техника безопасности	2	04.09.19.	
2.	Правила подбора материала для узелкового плетения по цвету и фактуре. Расчёт расхода нити.	2	06.09.19.	
3.	Способы крепления нитей	2	11.09.19.	

4.	<p>Простые односторонние узлы.</p> <p>4.1. Петельный узел. «Винт» из двух нитей для браслета (4ч).</p> <p>4.2. «Вьюнок» из двух нитей- закладка для книг(4ч)</p> <p>4.3.Цепочка «Змейка» - для браслета или отделки края салфетки , панно(4ч).</p> <p>4.4.Односторонняя цепочка из узлов «фриволите» на нитях основы или на картоне (4ч).</p>	16	<p>13.09.19.</p> <p>18.09.19.</p> <p>20.09.19.</p> <p>25.09.19.</p> <p>27.09.19.</p> <p>02.10.19.</p> <p>04.10.19.</p> <p>09.10.19.</p>	
5.	<p>Двойные и двусторонние узлы.</p> <p>5.1.Двусторонняя цепочка из узлов «фриволите» - рамка для фото (4ч).</p> <p>5.2.Двойной плоский узел. Брелок «Ягоды» (4ч).</p> <p>5.3.Двухцветный узелок «в кружок». Браслет(4ч).</p> <p>5.4.Закладка для книг- «шахматкой» из двойных плоских узлов (6ч).</p> <p>5.5. «Сетка» из двойных плоских узлов- ажурная закладка для книг (6ч).</p>	24	<p>11.10.19.</p> <p>16.10.19.</p> <p>18.10.19.</p> <p>23.10.19.</p> <p>25.10.19.</p> <p>01.11.19.</p> <p>06.11.19.</p> <p>08.11.19.</p> <p>13.11.19.</p> <p>15.11.19.</p> <p>20.11.19.</p> <p>22.11.19.</p>	
6.	<p>Репсовый узел. Его разновидности.</p> <p>6.1.Горизонтальный репсовый узел. Изготовление листиков (6ч)</p> <p>6.2.ДиAGONАЛЬНЫЕ репсовые узлы . Изготовление закладки для книг с четырёхлепестковыми цветами (10ч).</p> <p>6.3.Вертикальные репсовые узлы. Плетение брелока «Шипечка» (10ч).</p>	26	<p>27.11.19.</p> <p>04.12.19</p> <p>06.12.19.</p> <p>11.12.19.</p> <p>13.12.19.</p> <p>18.12.19.</p> <p>20.12.19.</p> <p>25.12.19.</p> <p>27.12.19.</p> <p>08.01.20.</p> <p>10.01.20.</p> <p>15.01.20.</p> <p>17.01.20.</p>	
7.	Условные схематические изображения основных узлов узелкового плетения	2	22.01.20.	
8.	<p>Декоративная салфетка.</p> <p>8.1.Эскиз и схема будущего изделия. Подбор материала для декоративной салфетки.(2ч.)</p> <p>8.2.Расчёт длины нитей. Крепление нитей. Начало плетения горизонтальными репсовыми узлами(2ч)</p> <p>8.3.Плетение основного фонового рисунка ажурными четырёхлепестковыми цветами</p>	32	<p>24.01.20.</p> <p>29.01.20.</p> <p>31.01.20.</p> <p>05.02.20.</p> <p>07.02.20.</p> <p>12.02.20.</p> <p>14.02.20.</p> <p>19.02.20.</p>	

	из диагональных репсовых узлов ( 24 ч.) 8.4.Плетение заключительных рядов горизонтальными репсовыми узлами ( 2ч.) 8.5.Выравнивание по длине остатков нитей и обработка их концов с двух сторон салфетки(2ч.)		21.02.20. 26.02.20. 28.02.20. 04.03.20. 06.03.20. 11.03.20. 13.03.20. 18.03.20.	
9.	Декоративное панно. 9.1.Эскиз и схема будущего изделия. Подбор материала для декоративного панно (2ч). 9.2.Расчёт длины нитей. Крепление нитей. Плетение петельки для крепления панно на стену(2ч). 9.3. Плетение основного фонового рисунка сеткой из двойных плоских узлов (20ч). 9.4.Плетение декоративных элементов (цветы, ягодки, листочки) диагональными репсовыми узлами (10ч). 9.5.Крепление декоративных элементов к панно. Выравнивание остатков верёвки и обработка их концов (2ч).	36	20.03.20. 25.03.20. 27.03.20. 01.04.20. 03.04.20. 08.04.20. 10.04.20. 15.04.20. 17.04.20. 22.04.20. 24.04.20. 06.05.20. 08.05.20. 13.05.20. 15.05.20. 20.05.20. 22.05.20. 27.05.20.	
10	Подведение итогов. Чаепитие.	2	29.05.20.	
	Итого:	144		