

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
центр дополнительного образования детей Мартыновского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛИЕ»**

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель
Леонова Юлия Владимировна
Педагог дополнительного образования

сл. Большая Мартыновка

Пояснительная записка

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ч. 9 статья 13 Федерального закона об образовании пункт № 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), и Приказом МБОУДО ЦДОД Мартыновского района Ростовской области сл. Большая Мартыновка № 95 от 27.08. 2020 г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» данная программа актуализирована на 2020 – 2021 учебный год.

Программа «Рукоделие» разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т. д. Доступность этих технических приемов дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

Актуальность программы

Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В. А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Характеристика программы:

тип – дополнительная общеразвивающая программа;

направленность – художественная;

вид – модифицированная, на основе примерной программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных

классификация:

по признаку «общее профессиональное» - профессионально – ориентированная; по характеру деятельности – развивающая художественную одаренность;

по возрастному принципу – разновозрастная ;

состав группы – постоянный;

по срокам реализации – 5 лет

форма занятий – групповая;

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 12-15 человек.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 10-12 человек.

3й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

4й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

5й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.
- ✓

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

к концу четвертого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
- технология создания сложных выкроек по готовому образцу;
- технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

к концу пятого года обучения обладают следующими знаниями и умениями;

- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
- технология создания простых и сложных выкроек по эскизам;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
- самостоятельно подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;
- - работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеобразовательной программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

Учебная нагрузка – 4 часа в неделю

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Тестирование
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	8	34	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	20	3	17	Практическая

					работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	1	5	Тестирование
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	1	5	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	37	107	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

Учебная нагрузка – 4 часа в неделю

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1		Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	2		2	Практическая работа
3.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	30	6	24	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	30	5	25	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	12	1	11	Выставка работ
7.	Основы флористики	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Декупаж	17	3	14	Практическая работа, выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	10	2	8	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	16	2	14	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	7	1	6	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях,

					выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	2		Опрос
	ИТОГО:	144	25	119	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III год обучения

Учебная нагрузка – 6 часов в неделю

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	6	3	3	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	54	8	46	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек	39	4	35	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	18	2	16	Выставка работ
6.	Флористика	9	2	7	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	36	5	31	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика и папье-маше	12	2	10	Практическая работа
9.	Валяние	18	4	14	Опрос, практическая работа
10.	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	33	183	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV год обучения

Учебная нагрузка – 6 часов в неделю

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Тестирование
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	7	35	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек.	51	6	45	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	21	3	18	Выставка работ
6.	Флористика	12	2	10	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	18	1	17	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика	6	1	5	Практическая работа
9.	Валяние	9	1	8	Опрос, практическая работа
10.	Сочетание различных техник в изделиях	21	2	19	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж и конструирование	18	1	17	Опрос, практическая работа
12.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	27	189	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

V год обучения

Учебная нагрузка – 6 часов в неделю

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	6	36	Практическая работа, выставка работ
3.	Шитье интерьерных игрушек	60	7	53	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
5.	Флористика	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	24	7	17	Практическая работа, выставка работ
7.	Бумагопластика и папье-маше	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
8.	Валяние	12	3	9	Опрос, практическая работа
9.	Ассамбляж и конструирование	24	2	22	Практическая работа, выставка работ
10.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	ИТОГО:	216	32	184	-

Содержание учебного плана

I год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда (1 час).

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии (1 час).

4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы (1 час).

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы (1 час).

6. Стили современного рукоделия (1 час).

III. Основы ручного шитья (4 часа).

1. Основные виды ручных швов (1 час).

Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (1 час).

Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

IV. Основы колористики (4 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).

Практическая работа № 1: Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». (1 час).

Практическая работа № 2: Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» (1 час).

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).

1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

Практическая работа №1: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

Практическая работа №2: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (2 часа).

3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (1 час).

Практическая работа №3: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (3 часа).

5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (5 часов).

8. *Практическая работа №5:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (2 часа).

9-10. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам (1 час).

Практическая работа №6: Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление основы для открыток. Декор. (2 часа).

11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (2 часа).

Практическая работа №8: Изготовление коробочки по шаблону. (2 часа)

Практическая работа №9: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (2 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (2 часа).

Практическая работа №3: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (2 часа)

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. (1 час)

Практическая работа №5: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (2 часа).

Практическая работа №6: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (2 часа).

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (1 час).

Практическая работа №8: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (1 час)

Практическая работа №9: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (2 часа)

Практическая работа №10: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (2 часа)

12-13. *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

Практическая работа №13: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток (2 часа).

14-16. Символ года. (1 час).

Практическая работа №14: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

Практическая работа №15: Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (2 часа).

Практическая работа №16: Финальное декорирование. (2 часа).

17-18. Пасха. Пасхальные украшения (1 час).

Практическая работа №17: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкрой (1 час)

Практическая работа №18: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (2 часа).

19-21. Народные куклы-обереги. История и современность (1 час).

Практическая работа №19: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

Практическая работа №20: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (2 часа).

Практическая работа №21: Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

VI. Искусство топиария (8 часов).

1-4. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (2 часа).

Практическая работа №3: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

VII. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 часа).

Практическая работа №1: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (2 часа).

Практическая работа №1: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (2 часа).

VIII. Декупаж (20 часов).

1-3. Основы техники «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (3 часа)

Практическая работа №2: Покрывание леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (2 часа)

Практическая работа №3: Покрывание лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрывание лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

4-5. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (1 час).

Практическая работа №4: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрывание лаком и сушка. (3 часа).

6-7. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямодекупажа готовых изделий (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (3 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

IX. Бумагопластика (6 часов).

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (1 час).

Практическая работа №1: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

Практическая работа №2: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (2 часа).

Практическая работа №3: Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (2 часа).

X. Основы валяния (6 часов).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

Практическая работа №1: Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

XI. Ассамбляж (6 часов).

1-3. Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (1 час).

Практическая работа №2: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (2 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей, финальное декорирование (2 часа).

XII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия в Ярцевский музей (2 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (2 часа).

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

Содержание учебного плана

II год обучения

I. Вводное занятие (1 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (2 часа).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.

Практическая работа №1: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (2 часа).

III. Основы колористики (2 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Смещение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (1 час).

IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (30 часов).

1-3. Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (2 часа).

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (3 часа).

Практическая работа №2: Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

4-5. Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы (1 час).

Практическая работа №3: Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы (3 часа).

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

6-7. Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме (1 час).

Практическая работа №5: Подарок маме: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей. (3 часа).

Практическая работа №6: Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

8-11. Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассмотрение готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк». (3 часа).

Практическая работа №8: Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и

стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

12. Практическая работа №9: Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование (3 часа).

V. Шитье интерьерных игрушек (30 часов).

1-3. Прimitивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки.

Практическая работа №1: Прimitивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей..

Практическая работа №2: Сшивание деталей.

Практическая работа №3: Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование..

4-6. Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек.

Практическая работа №4: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Практическая работа №5: Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка.

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование..

7-9. Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора.

Практическая работа №7: Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.)

Практическая работа №8: Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам..

Практическая работа №9: Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование..

10-11. *Практическая работа №10:* Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек.

Практическая работа №11: Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование.

12-16. Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.

Практическая работа №12: Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей.

Практическая работа №13: Сшивание деталей..

Практическая работа №14: Сшивание деталей. Набивка.

Практическая работа №15: Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне.

Практическая работа №16: Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду.

17-20. Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение

Практическая работа №17: Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №18: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей

Практическая работа №19: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа №20: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей

VI. Искусство топиария (12 часов).

1-3. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления

Практическая работа №1: Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской

Практическая работа №2: Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом

Практическая работа №3: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами).

4-6. Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления

Практическая работа №4: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом

Практическая работа №5: Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре

Практическая работа №6: Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном

VII. Основы флористики (9 часов).

1. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора

Практическая работа №1: Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции.

Практическая работа №2: Подбор основы для композиции. Декор основы.

Практическая работа №3: Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции

VIII. Декупаж (17 часов).

1-3. Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж». Рассматривание образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток.

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка.

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком.

4-5. Декупаж: основы работы, принципы декора

Практическая работа №4: Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток.

Практическая работа №5: Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком.

6-7. Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора

Практическая работа №6: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия..

Практическая работа №7: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком.

8-10. Изготовление вазы из бутылки в техник «декупаж»: особенности декора.

Практическая работа №8: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка.

Практическая работа №9: Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком.

Практическая работа №10: Обработка фона. Финальное декорирование вазы.

IX. Бумагопластика и папье-маше (10 часов).

1-2. Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления.

Практическая работа №1: Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание.

Практическая работа №2: Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха.

3-4. Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок.

Практическая работа №3: Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше).

Практическая работа №4: Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами.

X. Основы валяния (16 час).

1-3. Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы.

Практическая работа №1: Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы

Практическая работа №2: Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации.

Практическая работа №3: Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа.

4-7. Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (1 час).

Практическая работа №4: Валяние бусин различного размера для браслета и бус

Практическая работа №5: Валяние бусин различного размера для браслета и бус

Практическая работа №6: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (.

Практическая работа №7: Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус.

XI. Ассамбляж (7 часов).

1-3. Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле.

Практическая работа №1: Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк».

Практическая работа №2: Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы..

Практическая работа №3: Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик»..

IX. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

1. Итоговая выставка работ в кабинете студии креативного рукоделия «Чердачок» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

Содержание учебного плана

III год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (6 часов).

1-2. Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (3 часа).

Практическая работа №1: Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (3 часа).

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (54 часа).

1-2. Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем. (2 часа).

Практическая работа №2: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

3-5. Стиль «Гранж» в скрапбукинге (1 час).

Практическая работа №3: Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж». (2 часа).

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей. (3 часа).

Практическая работа №5: Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

6-7. Стиль «Херитаж» в кардмейкинге (2 часа).

Практическая работа №6: Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж» (1 час).

Практическая работа №7: Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование. (3 часа).

8-10. *Практическая работа №8:* Кардмейкинг. Открытки для ветеранов. Выбор основы для открыток. Подбор декоративных элементов. (3 часа).

Практическая работа №9: Расположение декоративных элементов. На основе. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №10: Декорирование открыток. (3 часа).

11-13. «Винтаж» в кардмейкинге (1 час).

Практическая работа №11: Открытки в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «винтаж». Состаривание кружев, бумаги. (2 часа).

Практическая работа №12: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех элементов. (3 часа).

Практическая работа №13: Стилизация. Финальное декорирование. (3 часа).

14-18. «Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц (3 часа).

Практическая работа №14: Подарок маме – скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Выбор скетча и основы для скрапстраницы. Подбор фотографий, декоративных элементов для скрапстраницы в соответствии со стилем «Шебби-шик» (3 часа).

Практическая работа №15: Выполнение фона на основе для скрапстраницы с помощью акриловых спреев. Расположение всех элементов на основе в соответствии со скетчем и стилем (3 часа).

Практическая работа №16: Приклеивание всех элементов скрапстраницы. (3 часа).

Практическая работа №17: Финальное декорирование скрапстраницы. (3 часа).

IV. Шитье интерьерных игрушек (39 часов).

1-4. «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек (1 час).

Практическая работа №1: Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка. (3 часа).

Практическая работа №3: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж». (3 часа).

Практическая работа №4: Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование. (3 часа).

5-6. Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» (1 час).

Практическая работа №5: Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. (2 часа).

Практическая работа №6: Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (3 часа).

7-8. *Практическая работа №7:* «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котик): выкраивание деталей, сшивание. (3 часа).

Практическая работа №8: Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик» (3 часа).

9-10. Птички-тильда: особенности пошива (1 часа).

Практическая работа №9: Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание (2 часа).

Практическая работа №10: Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья (3 часа).

11-13. Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №11: Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. (2 часа).

Практическая работа №12: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №13: Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование. (3 часа).

V. Искусство топиария (18 часов).

1-2. Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж» (2 часа).

Практическая работа №2: Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (3 часа).

3-4. Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

Практическая работа №4: Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (3 часа).

5-6. *Практическая работа №5:* Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (3 часа).

Практическая работа №6: Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (3 часа).

VI. Флористика (9 часов).

1. Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинки и т.д. (1 часа).

Практическая работа №1: Заготовка флористических материалов (2 часа).

2-3. Венки из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка (1 час).

Практическая работа №2: Плетение венка из прутьев, закрепление веток (2 часа).

Практическая работа №3: Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем (3 часа).

VII. Декупаж (36 часов).

1-3. «Винтаж» в технике «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация. Подготовка основы для шкатулки. Покраска белой акриловой краской. Кракелюр (декоративные трещинки): покрытие специальным кракелюрным лаком, покрытие акриловой краской другого цвета для проявления трещин. (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор салфеток. Вырезание фрагментов. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Финальное декорирование. (3 часа).

4-8. Стиль «Шебби-шик» в технике «декупаж» (1 час).

Практическая работа №4: Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (2 часа).

Практическая работа №5: Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (3 часа).

Практическая работа №6: Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. (3 часа).

Практическая работа №7: Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. (3 часа).

Практическая работа №8: Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз. (3 часа).

9-12. Декупаж. Особенности декора разделочных досок (3 часа).

Практическая работа №9: Декор разделочных досок в технике «декупаж». Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка (3 часа).

Практическая работа №10: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов. (3 часа).

Практическая работа №11: Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (3 часа).

VIII. Бумагопластика и папье-маше (12 часов).

1-2. Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (3 часа).

3-4. Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше) (3 часа).

Практическая работа №4: Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.) (3 часа).

IX. Валяние (18 часов).

1-3. Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий (3 часа).

Практическая работа №1: Цветы из шерсти в технике «мокрое валяние». Изготовление цветов (3 часа).

Практическая работа №2: Изготовление цветов в технике «мокрое валяние» (3 часа).

4-6. Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Выбор дизайна броши, рассматривание образцов. Подготовка к работе: валяние основы (2 часа).

Практическая работа №4: Валяние броши (3 часа).

Практическая работа №5: Валяние броши. Финальное декорирование. Крепление застежки (3 часа).

Х. Ассамбляж (9 часов).

1-3. Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно (2 часа).

Практическая работа №2: Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание элементов. Финальное декорирование (3 часа).

ХI. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

ХII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

1. Итоговая выставка работ в кабинете студии креативного рукоделия «Чердачок» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

Содержание учебного плана

IV год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (3 часа).

1. Все виды ручных швов. Их названия и отличительные особенности (1 час).

Практическая работа №1: Практическая работа по отработке всех видов ручных швов (2 часа).

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (42 часа).

1-4. Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления скетчей и надписей для открыток (3 часа).

Практическая работа №2: Самостоятельная разработка скетчей для открыток (3 часа).

Практическая работа №3: Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам. Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (3 часа).

Практическая работа №4: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

5-8. Кардмейкинг. Открытки на свободную тему в различных стилях (со строгим выполнением элементов каждого стиля). Принципы сочетания нескольких стилей в одной открытке (1 час).

Практическая работа №5: Изготовление открыток в одном стиле и в смешанном (комбинированном) стиле. Выбор скетча и стиля для открыток. Подбор основы и декоративных элементов в соответствии с выбранным стилем. (2 часа).

Практическая работа №6: Изготовление основы и расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным стилем (или в смешении стилей) (3 часа).

Практическая работа №7: Приклеивание всех элементов. (3 часа).

Практическая работа №8: Финальное декорирование, оформление надписей. (3 часа).

9-11. Скрапбукинг. Принципы создания фотоальбомов (2 часа).

Практическая работа №9: Создание фотоальбома «Я и моя семья» Подбор основы для скрапстраниц, подбор декора, фотографий (1 час).

Практическая работа №10: Расположение фотографий и декора на страницах фотоальбома. Приклеивание деталей. (3 часа)

Практическая работа №11: Изготовление обложки. Финальное декорирование. (3 часа)

12-14. Стиль «Гильда» в кардмейкинге: особенности, основные элементы, принципы (1 час).

Практическая работа №12: Изготовление открыток в стиле «Гильда». Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (2 часа).

Практическая работа №13: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. (3 часа).

Практическая работа №14: Финальное декорирование. Оформление надписей. (3 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек (51 час).

1-4. Куклы «Тильда» по авторским выкройкам Т. Финангер (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел». Подбор тканей для куклы «Тильда-лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (3 часа).

Практическая работа №3: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (3 часа).

Практическая работа №4: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). (3 часа).

5-9. Классическая кукла «Тильда» по авторской выкройке Т. Финангер (1 час).

Практическая работа №5: Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

Практическая работа №6: Сшивание деталей куклы. (3 часа).

Практическая работа №7: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (3 часа).

Практическая работа №8: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (3 часа).

Практическая работа №9: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). (3 часа).

10-13. Новый год в стиле «Тильда». Книга Т. Финангер «Рождество» (2 часа).

Практическая работа №10: Елочные игрушки в стиле «Тильда». Подбор тканей для игрушек. Выкраивание деталей. (1 час).

Практическая работа №11: Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (3 часа).

Практическая работа №12: Сшивание деталей. Набивка. (3 часа).

Практическая работа №13: Декорирование: вышивание глазок, декор с помощью глиттеров, бусин, кружев. (3 часа).

14-17. Чердачные игрушки. Технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним (2 часа).

Практическая работа №14: Чердачный кот с пришитыми элементами. Создание эскиза, разработка выкройки. (1 час).

Практическая работа №15: Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (3 часа).

Практическая работа №16: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Пришивание всех элементов. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушки. (3 часа).

Практическая работа №17: Декор, создание целостного образа. (3 часа).

V. Искусство топиария (21 час).

1-3. Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.) (3 часа).

Практическая работа №3: Крепление декоративных элементов на крону, декор «почвы», финальный декор (3 часа).

4-5. Топиарий «Ёлочка из специй»: принципы изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора (2 часа).

Практическая работа №5: Обклеивание конуса специями и пряностями. Финальное декорирование (3 часа).

6-7. Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №6: Подготовка основы для магнита-топиария. Подбор материалов, расположение на основе (2 часа).

Практическая работа №7: Приклеивание декоративных элементов, закрепление магнита. Финальное декорирование (3 часа).

VI. Флористика (12 часов).

1-2. Декоративный подсвечник из прутьев с сушеными и искусственными цветами и фруктами: технология изготовления, инструменты и материалы (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы для подсвечника (консервной банки, коробки), подготовка прутьев. Подбор декора. Обклеивание основы прутьями (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание основы прутьями, декорирование цветами и фруктами (3 часа).

3-4. Композиция «Дары природы» из искусственных и сушеных фруктов, цветов, злаков: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Подбор декоративных элементов для композиции, изготовление основы (2 часа).

Практическая работа №4: Закрепление декоративных элементов для композиции, финальное декорирование (3 часа).

VII. Декупаж (18 часов).

1-4. Стиль «Тильда» в технике «декупаж»: особенности, основные элементы (1 час).

Практическая работа №1: Емкости для сыпучих в стиле «Тильда» (декупаж): декор, стилизация. Подготовка основы: покраска емкостей базовой краской. Подбор салфеток и декупажных карт в соответствии со стилем «тильда». (2 часа).

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №3: Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (3 часа).

Практическая работа №4: Финальное декорирование. Покрытие лаком. (3 часа).

5-6. *Практическая работа №5:* Декор косметических принадлежностей (зеркало, расческа и др.) в стиле «Тильда» (декупаж). Подготовка основы: покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток и декупажных карт в соответствии со стилем «тильда». Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №6: Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование. Покрытие лаком. (3 часа).

VIII. Бумагопластика (6 часов).

1. Бумагопластика: технология изготовления роз из акварельной бумаги, бумаги для пастели (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление роз из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (3 часа).

IX. Валяние (9 часов).

1-3. Изготовление каркасной игрушки в технике «сухое валяние»: технология работы (1 час).

Практическая работа №1: «Кот-рыболов» в технике «сухое валяние»: изготовление каркаса из проволоки, валяние тела кота (2 часа).

Практическая работа №2: Валяние тела, хвоста и головы кота, валяние рук и ног (3 часа).

Практическая работа №3: Приваливание хвоста, рук и ног к телу. Формирование мордочки кота, изготовление удочки, закрепление ее в лапах (3 часа).

X. Сочетание различных техник в изделиях (21 час).

1-3. Принципы сочетания нескольких техник в одном изделии (1 час).

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж» с элементами скрапбукинга. Подготовка основы – покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание салфеток. Сушка. Покрытие лаком. Декорирование с помощью акриловых красок. (3 часа).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Сушка. Приклеивание ранее изготовленных цветов из акварельной бумаги, полубусин, бусин, листьев. (3 часа).

4-7. Смешение техник в одном изделии. Тестоластика в интерьере (1 час).

Практическая работа №4: Панно из соленого теста на свободную тему с использованием техники «декупаж». Приготовление теста из муки и соли. Подготовка основы для панно. Подбор салфеток для декупажа. (2 часа).

Практическая работа №5: Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание салфеток на основу. (3 часа)

Практическая работа №6: Изготовление различных элементов для панно из теста. Приклеивание этих элементов на панно. Сушка. (3 часа)

Практическая работа №7: Покраска элементов акриловыми красками. Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование. (3 часа).

XI. Ассамбляж и конструирование (18 часов).

1-6. Декоративная объемная композиция «Лавандовое счастье»: принципы конструирования декоративных композиций из картона (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы для объемной композиции. Изготовление «досок» из плотного картона (имитация старины – покраска, состаривание) (2 часа).

Практическая работа №2: Изготовление декоративного колодца. Закрепление его на основе (3 часа).

Практическая работа №3: Изготовление забора из декоративных «досок». Закрепление его на основе (3 часа).

Практическая работа №4: Изготовление декоративной скамейки. Закрепление ее на основе (3 часа).

Практическая работа №5: Изготовление декоративной тележки с цветами (3 часа).

Практическая работа №6: Имитация газона с помощью искусственной травы, имитация песчаных дорожек (шпатлевка, краска). Закрепление декоративной тележки с цветами. Финальное декорирование (3 часа).

XII. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

Содержание учебного плана

V год обучения

I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Скрапбукинг и кардмейкинг (42 часа).

1-3. Кардмейкинг. Принципы разработки скетчей (повторение). Составление цветовой гаммы для открытки (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме. Разработка скетчей. Составление цветовой гаммы. (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (3 часа).

Практическая работа №3: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

4-8. Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг» (3 часа).

Практическая работа №4: Изготовление личного фотоальбома в технике «скрапбукинг». Подготовка основы для страниц. Покраска с помощью акриловых спреев. (3 часа)

Практическая работа №5: Изготовление переплета для фотоальбома. Изготовление обложки. (3 часа)

Практическая работа №6: Подбор декоративных элементов, фотографий для каждой страницы. (3 часа)

Практическая работа №7: Расположение фотографий и декора на страницах. Приклеивание. Финальное декорирование фотоальбома. (3 часа).

9-12. Кардмейкинг в различных стилях (2 часа).

Практическая работа №8: Самостоятельная разработка скетчей (1 час)

Практическая работа №9: Изготовление открытки по самостоятельно разработанному скетчу в соответствии с выбранным стилем. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

Практическая работа №10: Изготовление открыток в различных стилях по самостоятельно разработанным скетчам. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. (3 часа)

Практическая работа №11: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

13-14. *Практическая работа №12:* Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки или тэгов, подбор декоративных элементов. (3 часа).

Практическая работа №13: Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

III. Шитье интерьерных игрушек (60 часов).

1-3. Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски (2 часа).

Практическая работа №1: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

Практическая работа №2: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора. Покраска игрушки. (3 часа)

Практическая работа №3: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

4-6. *Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор. Разработка эскиза и выкройки по нему. (3 часа)

Практическая работа №5: Выбор ткани. Выкраивание деталей и сшивание. Набивка. Приготовление раствора. Окрашивание игрушки. (3 часа)

Практическая работа №6: Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

7-11. Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива (2 часа).

Практическая работа №7: Изготовление куклы-тыквоголовки. Создание целостного образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки. (1 час).

Практическая работа №8: Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка. (3 часа).

Практическая работа №9: Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы-тыквоголовки. (3 часа).

Практическая работа №10: Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №11: Пошив одежды для куклы-тыквоголовки. Приготовление раствора для окрашивания куклы и одежды. Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика. (3 часа).

12-13. Прimitивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива (2 часа).
Практическая работа №12: Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)
Практическая работа №13: Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. (3 часа).

14-17. Игрушки «Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности (1 час).
Практическая работа №14: Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу. (2 часа).
Практическая работа №15: Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание. (3 часа).

Практическая работа №16: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

Практическая работа №17: Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер. (3 часа).

18-20. *Практическая работа №18:* Елочные игрушки в технике «шитье игрушек» (свободный выбор): изготовление, декор. Выбор техники. Подготовка материалов для работы в выбранной технике. (3 часа).

Практическая работа №19: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

Практическая работа №20: Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

IV. Искусство топиария (15 часов).

1-3. Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Закрепление стволов в горшочках (или на основах), закрепление шаров или основы для нестандартной кроны на стволах. Выбор материалов для кроны (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

4-5. Топиарий «Ёлка из сизаля»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка основы: закрепление ствола в горшке, декор горшка, закрепление пенопластового конуса на стволе (2 часа).

Практическая работа №5: Обматывание конуса волокном сизаля, декорирование (3 часа).

V. Флористика (9 часов).

1-3. Композиция «Клетка для птицы с цветами»: технология оформления (1 час).

Практическая работа №1: Выбор декора, подбор материалов. Примерка декоративных материалов к клетке (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №3: Декорирование композиции лентами, кружевами, бусинами (3 часа).

VI. Декупаж (24 часа).

1-3. Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ (3 часа).

Практическая работа №1: Ключница «Прованс»: подготовка основы, подбор цветовой гаммы и рисунка (салфетки, декупажные карты) (3 часа).

Практическая работа №2: Нанесение фона пошагово, приклеивание рисунка. Финальное декорирование (3 часа).

4-6. Имитация древесины и технология работы с распечатками (3 часа).

Практическая работа №3: Панно «Деревенское»: подготовка основы, подбор рисунка, пошаговое оформление фона «под древесину» (3 часа).

Практическая работа №4: работа с распечаткой, приклеивание рисунка, финальное оформление работы (3 часа).

7-8. Объемный декупаж: технология работы (1 час).

Практическая работа №5: Тарелка «Танцовщица» в технике «объемный декупаж»: подготовка основы, работа с распечаткой (2 часа).

Практическая работа №6: Приклеивание рисунка на тарелку, формирование объема. Финальное декорирование (3 часа).

VII. Бумагопластика и папье-маше (15 часов).

1-3. Воздушный шар в технике «папье-маше»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Обклеивание воздушного шарика кусочками бумаги (основа из папье-маше) (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание основы воздушного шара полосками ткани, изготовление корзины (3 часа).

Практическая работа №3: Крепление корзины к шару с помощью декоративного шнура, финальное декорирование (3 часа).

4-5. Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Подготовка пенопластовой или картонной основы, скручивание прутьев из бумаги, оформление деталей (2 часа).

Практическая работа №5: Закрепление прутьев на основе, оформление крыши (3 часа).

VIII. Валяние (12 часов).

1-4. Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы (3 часа).

Практическая работа №1: Выполнение (или выбор) эскиза для панно. Подбор материалов, согласно эскизу (3 часа).

Практическая работа №2: Раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы (3 часа).

Практическая работа №3: Корректировка панно. Финальное декорирование. Оформление рамы (3 часа).

IX. Ассамбляж и конструирование (24 часа).

1-4. Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы (1 час).

Практическая работа №1: Панно в стиле «Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». (2 часа).

Практическая работа №2: Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». (3 часа).

Практическая работа №3: Приклеивание деталей. (3 часа)

Практическая работа №4: Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

5-8. Объемная композиция «Райский сад»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №5: Разработка эскиза для композиции «Райский сад». Подготовка основы для композиции из картона, изготовление декоративных элементов для декораций (2 часа).

Практическая работа №6: Расположение топиариев и других декоративных элементов на основе, изготовление декоративных элементов (3 часа).

Практическая работа №7: Изготовление декораций, приклеивание и закрепление (3 часа).

Практическая работа №8: Закрепление декораций, корректировка и финальное декорирование (3 часа).

X. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).

1. Итоговая выставка студии креативного рукоделия «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству»: подготовка, оформление.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
I год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и	Теоретические и	Словесные методы:	Образцы и фотографии	Картон, бумага для скрапбукинга,	Анализ педагога по

	кардмейкинг	практическое занятие	рассказ, объяснение». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	готовых изделий, мультимедийная презентация	бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практическое занятие.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практическое занятие.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практическое занятие.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	флористических композиций и изделий.	
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
II год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			швов. Репродуктивный.			
3.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение .	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			изделий.			
6.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
8.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный:	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			просмотр фотографий, образцов готовых изделий.			
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
III год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретическое, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного шитья	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретическое, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Скрапстраницы: особенности оформления». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, фотографии, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, свеча, акриловые краски, наждачная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Шитье интерьерных	Теоретическое, практические занятия	Словесные методы:	Образцы и фотографии	Экран, проектор, ПК.	Анализ педагога по

	игрушек.	практически е занятия.	рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимед ийной презентаци и «Примитив ные игрушки». Демонстра ционный: просмотр фотографи й и готовых изделий.	готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийна я презентация.	Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), акриловые краски по ткани.	результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретическ ие, практически е занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимед ийных презентаци й. Демонстра ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийна я презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретическ ие, практически е занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимед ийных презентаци й «Флористи ка». Демонстра ционный: просмотр фотографи	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийна я презентация, методическое пособие «Флористическ ие композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

			й, образцов готовых изделий.			
7.	Декупаж	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Валяние	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Ассамбляж	Теоретическое и практическое	Словесные методы: рассказ,	Образцы и фотографии готовых	Материалы и инструменты для изготовления	Анализ педагога по результатам

		е занятия	объяснение · Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	изделий.	изделий в технике «ассамбляж»	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретическое занятие	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
IV год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретическое, практическое занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного шитья	Теоретическое, практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение · Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Ткань, нитки, иголки	Самоанализ. Рефлексия.
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретическое, практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение · Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			мультимедийной презентации и «Скрапбукинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.		карандаш, линейка, фотографии, картинки.	
4.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретическое, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Технология пошива куклы «Гильда – лавандовый ангел». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, книга Т. Финангер, мультимедийная презентация	Авторские выкройки, ткань (однотонный хлопок, цветной хлопок), нитки, иголки, ножницы, холофайбер (синтепон), пряжа для валяния (или вязания)	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретическое,	Словесные методы:	Образцы и фотографии	Материалы и инструменты для	Опрос, тестирование,

		практически е занятия.	рассказ, объяснение . Демонстра ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.	готовых изделий, методическое пособие «Флористическ ие композиции».	изготовления флористических композиций и изделий.	рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Методы ИКТ: показ мультимед ийной презентаци и «Декупаж. Основы работы». Демонстра ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийна я презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Бумагопласти ка	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстра ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Валяние	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстра ционные: просмотр фотографи й,	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			картинок, образцов готовых изделий.			
10.	Сочетание различных техник в изделиях	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в различных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж и конструирование	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретическое занятия	Беседа, тестирование. выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
V год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
---------------	-------------	----------------------	------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------

1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретическое, практически занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретическое, практически занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации и «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
3.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретическое, практически занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Чердачные игрушки», «Технология создания эскиза и выкройки по нему». Демонстрационные: просмотр	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Бумага, карандаш, картон. Ткань (хлопок, лен), нитки, иголки, специи для приготовления раствора, холофайбер, акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			фотографий по теме.			
4.	Искусство топиария	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Флористика	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
6.	Декупаж	Теоретическое и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстра	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.			
7.	Бумагопласти ка и папье- маше	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстра ционный: просмотр фотографи й, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Валяние	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстра ционные: просмотр фотографи й, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Ассамбляж и конструирова ние	Теоретическ ие и практически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение . Демонстра ционные: просмотр фотографи й, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая	Теоретическ ие занятия	Беседа, тестирован ие. Итоговая выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ.

выставка т/о «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству ».					Рефлексия.
--	--	--	--	--	------------

Методические материалы

Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
 - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
 - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
 - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
 - Книги Т. Финангер «Тильда».
 - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
 - виды швов;
 - этапы изготовления чердачных игрушек;
 - выкройки;
 - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.
- 6.

Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>