

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
центр дополнительного образования детей Мартыновского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Почемучки»**

Модифицированная

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы 1 год.

Автор-разработчик:

Маркова Надежда Викторовна

Педагог дополнительного образования

сл. Б. Мартыновка

Пояснительная записка.

*Душа ребенка – пламенный сосуд,
Прозрачны стенки, совершенны формы,
Но от того, чем мы его наполним,
Зависит будущего человека суть.*

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ч. 9 статья 13 Федерального закона об образовании пункт № 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), и Приказом МБОУДО ЦДОД Мартыновского района Ростовской области сл. Большая Мартыновка № 95 от 27.08. 2019г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» данная программа актуализирована на 2020– 2021 учебный год.

Направленность программы «Почемучки».

Отвечая на появление в обществе социального заказа - подготовки к школе, а, также осознавая значимость всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте для последующего становления его индивидуальности, разработана комплексная программа социально-педагогической направленности "Почемучки", включающая в себя ряд блоков:

- математика,
- обучение грамоте,
- развитие речи,
- творческая деятельность,
- ритмика,
- речевая мозаика.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Подготовленность к школьному обучению на самом деле не исчерпывается умением читать, писать и оперировать числами в пределах десятка. Необходима комплексная подготовка, которая предполагает развитие не только интеллектуальной,

но и эмоционально-личностной сферы, а также достижение определенного уровня физической зрелости дошкольника.

Новизна программы заключается в ориентации не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, комплексное развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Актуальность данной программы объясняется заинтересованностью большей части современных родителей будущих первоклассников в непосредственной подготовке еще до школы, обеспечением преемственности между дошкольным и начальным образованием. А также обусловлена положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

С приходом ребенка в школу его жизнь существенным образом меняется: другой режим дня, новые требования к поведению, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, другой стиль общения. С каждым годом усложняются требования обучения, сама программа варьируется год от года. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению.

Необходима такая организация учебного процесса, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению ребенка к новым социальным условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к школе, навыки общения, прежде всего с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Данная программа является первой ступенькой

дополнительного образования. Она помогает наиболее полно раскрыться разнообразным способностям ребенка, создает благоприятные условия для их развития. В основе программы лежит принцип преемственности и непрерывности дошкольного и начального общего образования, что способствует простому и естественному поступлению ребёнка в первый класс.

Содержание программы разработано на основании Закона об образовании в Российской Федерации, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) и с учетом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы: Подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства.

Основными задачами программы, ведущими к реализации цели, являются:

- сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- создание предпосылок к школьному обучению;
- формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;
- развитие фантазии и творческих способностей;
- развитие коммуникативных умений, формирование положительной самооценки.

Отличительной особенностью программы «Почемучки» является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. В основе подготовки к обучению лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии, целью которых является развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-6 лет. Дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. К

моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Происходит смена ведущей деятельности: от игровой к учебной.

Срок реализации данной образовательной программы - 1 учебный год.

Количество часов:

- математика – 72 (2 раза в неделю),
- обучение грамоте – 72 (2 раза в неделю),
- развитие речи – 72 (2 раза в неделю),
- речевая мозаика – 72 (2 раза в неделю),
- творческая деятельность – 36 (1 раз в неделю),
- ритмика – 36 (1 раз в неделю).

Режим занятий.

Занятия проводятся три раза в неделю. Время проведения- с 9²⁰ до 11⁵⁰.

Продолжительность одного занятия – 30 минут. Перерывы между ними – 10 минут.

Основным **результатом** для обучающихся является объём знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы, а также произведения, созданные своим трудом. Сформированность умений взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность слышать и понимать речь сверстников и педагога). Для определения возможностей и знаний ребёнка в начале обучения проводится первичное анкетирование и тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным занятиям в течение года и итоговому тестированию в конце года.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- тестирование;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, беседы.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе.

Физиологическая готовность к обучению в школе выражается в общем состоянии здоровья ребёнка и отдельных функциональных систем организма. В основе физиологической готовности лежит способность ребёнка переносить нагрузки, связанные с систематической учёбой.

Социальная готовность к обучению в школе — готовность ребёнка к новым формам общения с окружающими. При сравнении себя с другими у ребёнка появляется самооценка. Сюда также относится понимание своей внешней и внутренней позиции.

Психологическая готовность к обучению в школе определяется уровнем психического развития ребёнка и уровнем развития качеств, необходимых для учения.

Портрет дошкольника, поступающего в первый класс

«портрет» будущего первоклассника, согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОСа) дошкольного образования.

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,

музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Ребенок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший

Обладающий умениями работать по правилу и

универсальными образцу, слушать взрослого и выполнять его предпосылками учебной инструкции. деятельности

Овладевший У ребенка сформированы умения и навыки, необходимыми необходимые для осуществления различных видов умениями и навыками детской деятельности.

➤ **Основные принципы программы:**

Принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей;

➤ Принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному;

➤ Принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;

➤ Принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость;

➤ Принцип сотворчества обучающихся, обучающихся и родителей.

Формой проведения итогов реализации программы являются тестирование, итоговые занятия, выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, концертах, олимпиадах.

Математика

I. Курс направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, производить счёт, делать основные выводы.

1.1. Основная цель – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников, формирование предпосылок универсальных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Программа состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.**
- **Нумерация. Числа от 1 до 10. Число 0.**
- **Сложение и вычитание.**

Задачи:

- Закрепить знания детей об образовании чисел первого десятка.
- Развивать ориентировку на плоскости листа.
- Познакомить детей с арифметическими действиями, учить сравнивать.
- Познакомить с геометрическими фигурами.
- Научить детей составлять и решать простейшие задачи.

1.2. Прогнозируемый результат:

После изучения каждого блока проводятся итоговые занятия.

В конце года дети **должны знать:**

состав чисел первого десятка, как получить каждое число первого десятка; предшествующее число, последующее число, соседей числа, предпоследнее число, последнее число;

как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним.

должны уметь:

называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и число предметов, составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий, различать величины: длину, ширину, высоту, измерять длину предметов с помощью условной меры, делить круг, квадрат на части, ориентироваться на листе бумаги.

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 72.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	3	6
2.	Нумерация. Числа от 1 до 10. Число 0.	10	24
3.	Сложение и вычитание.	7	22

	Итого	20	52
	Общее количество часов	72	

III. Содержание программы

1. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др. Сравнение групп предметов. (на сколько больше, на сколько меньше). Отношения «больше», «меньше», «столько же». Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые». Ориентирование в тетради. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Знакомство с сантиметровой линейкой.

2.Нумерация. Числа от 1 до 10. Число 0.

Счет предметов. Нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Состав чисел от 1 до 10. Сравнение чисел первого десятка. Знаки «больше», «меньше», «равно». Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились. Понятия «много» и «один». Прямой и обратный счет. Количественный и порядковый номер. Знакомство с двузначными числами.

3.Сложение и вычитание.

Знакомство с понятиями «плюс», «минус», «равно». Понятия: «слагаемое», «сумма». Увеличение числа на одну и несколько единиц. Понятия: «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность». Уменьшение числа на одну и несколько единиц. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку. Знакомство с составными частями задачи: «условие», «вопрос», «решение», «ответ». Решение задач на нахождение целого (суммы). Решение задач на нахождение части (остатка). Решение задач на увеличение и

уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач на нахождение неизвестной части. $(3+? = 5)$. Ориентировка во времени. Часы.

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- Карточки для индивидуальной работы
- Игры
- Картинки
- Таблицы
- Линейки
- Пеналы с цифрами и знаками
- Канцелярские товары
- Мультимедийный приемник

V. Список литературы

- Волкова С.И. «Математические ступеньки»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2015.

- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». – М.: Просвещение, 2015.

-Дум Э. «Цвет, форма, количество»

-Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников»

-Непомнящая Р.Л. «Математика до школы»

- Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно»

- Носова В. А. «Логика и математика»

Обучение грамоте

I. Курс нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития фонетического слуха, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.

1.1. Основная цель обучения грамоте – осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному (концентрически). Особенности метода заключаются в осознанном овладении детьми системой звуков русского языка, анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны. Обучение строится по слоговому принципу. Звуковой анализ слов является основой при ознакомлении детей и выкладывании слов, предложений из букв разрезной азбуки.

Программа «Обучение грамоте» состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **Добуквенный этап.**
- **Букварный этап.**

Задачи:

- Усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма.
- Умение работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Обучение сознательному, слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.

1.2. Прогнозируемый результат:

В конце года дети **должны владеть** понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение», **знать** порядок букв и их название, составлять предложения, членить предложения на слова, слова на слоги, делить звуки на гласные и согласные.

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 72.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Добуквенный этап.	2	10
2.	Букварный этап.	15	50
Итого		17	60
Общее количество часов		72	

III. Содержание программы

Добуквенный этап.

Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики и координации движений рук, выработка умения правильно сидеть и держать ручку, знакомство с правильным положением тетради, ориентирование на странице тетради, обведение по контуру узоров, штриховка.

Букварный этап.

Знакомство с гласными и согласными звуками, выделение звуков в словах. Умение обозначать звуки буквами, моделировать и конструировать буквы, образовывать слоги из звуков, слова из букв и слогов, составлять предложение, делить его на слова, слова на слоги, слоги на звуки. Писать слова, написание которых не расходится с

произношением, под диктовку, списывать слова с печатного текста, писать заглавную букву в начале предложения, в именах и фамилиях, ставить точку в конце предложения. Читать слова. Правильно ставить ударение в словах. Обучение осуществляется аналитико-синтетическим методом и носит развивающий характер.

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- Подвижная азбука
- Индивидуальная разрезная азбука
- Карточки для совершенствования техники чтения
- Таблицы
- Картинки
- Игрушки
- Муляжи.
- Концелярские товары
- Мультимедийный проектор

V. Список литературы

-Джежелей О. В, «Помогайка» М. 1994 г.

-Кирюшин В. А. Методическое руководство к пособию «Схемы для слого-звукового и звуко-буквенного анализа слов при обучении детей грамоте» М. 1990 г.

-Климанова Л. Ф. «Читалочка» М. 1994 г.

-Нечаева Н. В, «Обучение грамоте» М. 1994 г.

- Федосова Н. А. «От слова к букве» М. 2017г.

Развитие речи

I. Данный курс ориентирован на всестороннее развитие ребенка, так как развитие речи детей тесно связано со всеми видами их деятельности. Развитие речи и мышления – процесс взаимосвязанный. И от того, насколько ясно, правильно, содержательно выражает ребенок свои мысли, будет зависеть многое в его развитии.

1.1. Основная цель – пополнение словарного запаса, точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах, развитие интереса к художественной литературе,

Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Программа «Развитие речи» состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **Что такое «речь»?**
- **Знакомство с миром окружающих нас вещей, предметов, явлений.**
- **Развитие устной связной речи.**
- **Художественная литература – детям.**
- **Что такое хорошо и что такое плохо.**

Задачи:

- Углублять и уточнять знания детей о предметах, учить характеризовать их форму, размер, цвет, отмечать индивидуальные особенности.
- Обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.
- Формировать монологическую речь у детей.
- Развивать интерес и любовь к художественной литературе. Формировать нравственные критерии оценки.
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы.

1.2. Прогнозируемый результат:

В конце года дети **должны знать** стихотворения, сказки, рассказы русских и зарубежных писателей, пословицы, поговорки, загадки. Читать наизусть небольшие произведения.

уметь строить предложения разных видов; составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта, небольшие сказки; самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов, драматизировать небольшие произведения. Беседовать о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, антонимы (без использования терминологии)).

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 72.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Наименование темы	теория	практика
1.	Что такое «речь»?	2	
2.	Знакомство с миром окружающих нас вещей, предметов, явлений.	15	
	Беседы на темы: «Моя семья»; «Времена года»; «Календарные праздники», «Домашние и дикие животные», «Знакомство с профессиями», «Безопасность в быту»; «Правила дорожного движения» и др.	5	10
3.	Развитие устной связной речи.	20	
	Составление рассказа по сюжетной картинке: «День рождения»; «Добрый поступок», «В зоопарке»	1	3

	Описание животного и отдельного предмета: «Помидор», «Береза», «Цветок», «Заяц», «Снегирь» и т.д.	1	5
	Составление рассказа из личного опыта «Моя семья», «Моя любимая игрушка», «Мама, милая моя»	1	2
	Составление рассказов творческого характера: по картинам, по опорным словам, сочинение историй, сочинению небылиц.	2	5
4.	Художественная литература – детям.	25	
	Знакомство с произведениями отечественных поэтов и писателей. Агния Барто; С. Михалков; Л.Дьяконов; Л. Толстой, С. Маршак, К. Ушинский, К. Чуковский, В. Бианки, Э. Мошковская, Б. Заходер, Е. Чарушин	2	5
	Знакомство с зарубежными авторами детских произведений. Х.К.Андерсен; братья Гримм; Д. Родари, Ш. Перро	2	5
	Сказка мудростью богата. Русские народные сказки «Колобок». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Лиса и журавль», «Снегурочка». Инсценирование сказки «Репка», «Теремок». Сказки народов мира: Армянская сказка, турецкая, белорусская и др.	1	10
5.	Что такое хорошо и что такое плохо.	11	
	Л. Толстой. Старик сажал яблони. Е. Пермяк. Самое страшное. А. Митта. Шарик в окошке. Н. Носов. На горке. Е. Пермяк. Для чего руки нужны.	1	10

Д. Лунич. Четыре девочки. Я. Аким. Неумейка. В. Сухомлинский. Стыдно перед соловушкой.		
Итого	18	53
Общее количество часов	72	

III. Содержание программы

- **Что такое «речь»?**

Речь и ее значение в жизни человека. Речь устная и письменная.

- **Знакомство с миром окружающих нас вещей, предметов, явлений.**

Обогащение и уточнение словаря детей. Развитие умений использовать в своей речи эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов. Ознакомление детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимы), противоположное значение (антонимы). Обобщение и классификация по определенным признакам. По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.). При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнить объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).

- **Развитие устной связной речи.**

Осуществляется путем пересказа литературного произведения, рассказывания по картинке, рассказывания на темы из личного жизненного опыта, творческого рассказывания. Совершенствование умений самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально, без повторов речи передавать события. Умение задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. Пересказывание небольших по объему текстов по частям, целиком, по ролям, драматизация по содержанию текста. Формирование навыков монологической речи через рассказывание по серии сюжетных картин. Составление рассказов о животных, предметах, закрепление умения подробно и последовательно описывать по восприятию единичные предметы (по плану и без него). Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны). Обучение составлению рассказов творческого характера, придумыванию рассказа или

сказки по картине, по набору игрушек, по плану предложенному педагогом, по опорным словам, сочинению небылиц. Участие в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использование в описании имеющиеся сенсорные представления.

- **Художественная литература – детям.**

Ознакомление с художественной литературой. Слушание, пересказ литературных текстов. Обогащение активного словаря, связной речи, формирование умений различать описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Обучение умению отвечать на вопросы по содержанию, находить главную мысль произведений, переносить сказанное в свой жизненный опыт, применять в собственной жизни. Рассказывать сказку, выразительно, в собственной манере прочесть наизусть стихотворение, загадать загадку.

- **Что такое хорошо и что такое плохо.**

Развитие умения пересказывать и давать характеристику героям произведений. Выражать эмоциональное отношение к прочитанному. Развитие умения понимать переносное значение слов. Формирование навыков активного использования детьми всех частей речи, особенно глаголов, прилагательных. Овладеть элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.). Учиться внимательно выслушивать мнения не только взрослых, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам. Находить решения простых этических ситуаций (правильно/неправильно, хорошо/плохо).

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- Иллюстрации из произведений.
- Произведения.
- Таблицы и картины.
- Муляжи.

- Карточки.
- Мультимедийный проектор.
- Игрушки.

V. Список литературы

- Хрестоматии для дошкольников.
- Русские народные сказки. Сказки народов мира.
- Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»
- Большева Т.В. «Учимся по сказке»
- Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке»
- Гурович Л.М. «Ребенок и книга»

Творческая деятельность.

I. Изобразительное искусство, пластика, аппликация – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

1.1. Основная цель – обучение детей основам аппликации, лепки, изобразительного искусства и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка, посредством занятий творческой деятельностью.

Программа «Творческая деятельность» состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **«Чудеса из бумаги» - аппликация.**
- **«Скульптор» - лепка.**
- **«Акварелька» - рисование.**

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
- Развивать общие интеллектуальные способности и надпредметные умения учебной деятельности: выполнять инструкцию взрослого, действовать по образцу, планировать свою деятельность, строить и воплощать определенный замысел, сравнивать полученный результат с первоначальным замыслом.
- Создать необходимые условия для самовыражения ребенка в творческой деятельности.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

1.2. Прогнозируемый результат:

В конце года дети **должны уметь** планировать свою работу, понимать логику деятельности; проявлять гибкость в общении со сверстниками в ходе совместной продуктивной деятельности; реализовать достаточно высокий уровень творческого воображения, склонность к импровизации; адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности; самостоятельно создавать новые образы.

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 36.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Название темы	теория	практика
1.	«Чудеса из бумаги».	4	8
2.	«Скульптор» лепка.	4	8
3.	«Акварелька» рисование	4	8
Итого		12	24
Общее количество часов		36	

III. Содержание программы

«Чудеса из бумаги».

Теоретическая часть:

Бумага, её виды. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые при работе с бумагой. Правила по технике безопасности. Техника работы с бумагой: аппликация, квиллинг, оригами, полуобъёмные и объёмные композиции. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объём. Вырезание, сгибание, склеивание. Вырезание деталей с помощью шаблонов. Демонстрация изделий. Отбор лучших работ. Подведение итогов за год.

Практическая:

Выполнение отдельных элементов. Изготовление картинок из цветной бумаги разной величины (сказочные герои, сюжетные картины). Сборка изделий и оформление. Создание композиций.

«Скульптор» лепка.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, соленым тестом, бумагой. Основные приемы работы – прищипывание, растягивание.

Воспитание художественно- пластического видения окружающего мира, его форм, фактур, ритмики. Понятия – рельеф, объемная пластика.

Практическая: Создание готового образа из частей, изготовление подарков.

Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета.

«Акварелька» рисование.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Основы цветоведения. Основные цвета.

Смешение цветов. Теплые и холодные оттенки. Использование нетрадиционных способов рисования. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка, тон в рисунке, пропорции. Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Знакомство с техникой монотипии.

Практическая: освоение различных приемов работы, получение различных цветов и их оттенков. Выполнение простейшего натюрморта, срисовывание. Работа с натуры, по памяти и по представлению. Коллективные работы.

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- Альбом.
- Краски и кисти.
- Пластилин.

- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клеящий карандаш.
- Мультимедийный проектор.

V. Список литературы

- Аксенова Ю. Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М.,1976.

-Иванец И.И. Развитие творческих способностей детей в объединениях гуманитарно – эстетического направления. – Ростов – на – Дону, 2002.

- Меликситян А. С. Юному любителю мозаики. М., 1979.

- Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. 2-е издание. – М., 1994.

Ритмика.

I. Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Ритмическое движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека.

Во-первых, ритмика способствует укреплению здоровья детей:

- Формирует правильную осанку.
- Содействует развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой системы организма.
- Содействует профилактики плоскостопия.

Во-вторых, совершенствует психомоторные способности дошкольников:

- Развивает мышечную силу, координацию.
- Развивает чувства ритма, музыкальный слух, память, внимание.
- Развивает умение согласовывать движения с музыкой.
- Формирует навыки выразительности и пластичности танцевальных движений.

1.1. Основная цель — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Обучение детей умению владеть своим телом, красивой осанке, умению выступать перед другими, развитие координации, музыкальности, выразительности и мягкости исполнения, развитие гибкости и выносливости.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала.

Программа «Ритмика» состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений**
- **Общеразвивающие упражнения.**
- **Танцевальные этюды, игры, танцы.**

Занятия по нашей программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Задачи:

- привить детям любовь к танцу;
- соразмерно сформировать их танцевальные способности;
- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движения, ориентировку в пространстве;
- воспитать художественный вкус;
- научить полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

1.2. Прогнозируемый результат:

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

К концу обучения дети должны знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- правила исполнения движений в паре.

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки, откликаться на динамические оттенки в музыке;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах,

- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию; выполнять простейшие ритмические рисунки, красиво и правильно исполнять танцевальные элементы

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 36.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	19	
	Путешествие в Танцевальную страну. Ознакомление с жанрами музыки: танец (полька, вальс, хоровод). Ознакомление с жанрами музыки: марш (военный, детский, спортивный). Простой хороводный шаг. Приставной шаг. Приставной шаг с приседанием. Приставной шаг с притопом. Подскоки с переменным шагом. Подскоки с переменным шагом с продвижением вперед. Галоп. Боковой галоп. Качания: вниз-вверх, вперед-назад, из стороны в сторону. Полуприседания с выставлением ноги на пятку. Повороты на двух ногах, на одной ноге. Перескок с ноги на ногу Шаг с припаданием. Прыжки с поочерёдным выбрасыванием ног вперед. Кружение вокруг партнера,	3	16

	стоящего на одном колене. Элемент танцевального движения «Ковырялочка», «Гармошка», «Верёвочка», «Присядка», «Трёх-шаг», «Шаг польки».		
2.	Общеразвивающие упражнения.	7	
	Упражнение «Топотушки». Полуприседы «Пружинка». Ходьба под музыку, легкий бег, хлопанье ладошами, притопывание ногами, вращение кистями рук, кружение вокруг себя, прыжки на двух ногах. Упражнения для развития гибкости, для кистей и стоп, для позвоночника.	2	5
3.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	10	
	Построение по парам. Перестроение по рисунку танца (из шеренги в круг, переход в пары). Исполнение ритмического рисунка. Разучивание движений под музыку: «1,2,3,4,5», «Шел веселый дед Мороз», «Буги-вуги». Танец «Приглашение», «Круговая пляска», «Аннушка». Речевые игры «Дождик кап», «Зайчик бедняжка», «У оленя», игра «Сороконожка, музыкально-речевые игры «Мышки», «Костер», «У ребяток», «Маленькие ножки», «Кулик», «Тетера» и др.	1	9
Итого:		10	30
Общее количество часов		36	

III. Содержание программы

- **Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений**

Ознакомление детей с танцевальной азбукой: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев; упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса. Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: ходьба (простой шаг в разном темпе и характере); шаги на полупальцах и пятках; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; равномерный бег с захлестом голени; легкие, равномерные, высокие прыжки; перескоки с ноги на ногу; притопы: удар одной ногой в пол, удары стопы в пол равномерно и по три, поочередные удары правой и левой ногой; топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой; хлопки. Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

- **Общеразвивающие упражнения.**

Точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Умение ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах. Упражнения для развития гибкости; упражнения для кистей и стоп; упражнения для позвоночника.

- **Танцевальные этюды, игры, танцы.**

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве; построение в круг; построение в линию; построение в две линии.

Выполнение простейших перестроений: становиться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию, поворачиваясь лицом к зрителям. Умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом и характером музыки, ее темпоритмом. Самостоятельное нахождение выразительных поз и движений в пластических этюдах, выполнение простейших ритмических рисунков, красивое и правильное исполнение танцевальных элементов.

Образно – игровые композиции (имитационные, пантомимические движения): выразительность и непосредственность движений под музыку, умение точно

координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Ознакомление детей с играми; применение игр на занятиях. Речевая игра «Дождик кап», «Зайчик бедняжка», «У оленя», игра «Сороконожка, музыкально-речевая игра «Мышки», «Костер», «У ребяток», «Маленькие ножки», «Кулик», «Тетера» и др. Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве. Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Слушание музыки и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов. Отгадывание музыкальных загадок.

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- Чешки или носки для занятий.
- Форма. Костюмы для концертной деятельности.
- Хореографический класс с зеркальным оформлением стен.
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
- Фортепиано.
- Коврики.

V. Список литературы

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на –Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Речевая мозаика.

I. В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных образовательных услуг по коррекции данных нарушений.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционной помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

1.1. Основная цель – развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизирование слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях.

Программа «Речевая мозаика» состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь включает комплекс тем.

- **Подготовительный**
- **Формирование произносительных умений и навыков**
- **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**
- **Звуковая культура речи.**

Задачи:

В зависимости от речевого нарушения ребенка, решаются следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- регулирование высоты, силу голоса, темпа речи, соблюдение пауз и смысловых ударений;
- овладение речью, как средством общения и культуры.

1.2. Прогнозируемый результат:

Курс предполагает, что в результате его реализации у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются звукопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

В результате речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью. Фонетическое оформление речи должно соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей должны быть достаточно сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. Сведения о сроках реализации программы:

Программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Общее количество часов в год – 72.

II. Учебно-тематическое планирование материала

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Подготовительный этап.	11	
	- Артикуляционная гимнастика. - Игры и специальные упражнения на развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия; - Развитие артикуляционной моторики; - Комплекс пальчиковой гимнастики.	1	10

2.	Формирование произносительных умений и навыков.	26	
	- Постановка звуков. - Автоматизация звуков в слогах. - Автоматизация звуков в словах. - Автоматизация звуков в предложениях. - Дифференциация звуков. - Автоматизация звуков в спонтанной речи.	5	21
3.	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.	20	
	- Автоматизация звуков в спонтанной речи. - Интонационные средства выразительности в речи - паузы, ударения, темп, знаки препинания (по предложению, небольшому тексту, в диалоге). - Правильность постановки ударения в словах. - Определение эмоционального состояния людей по картинкам.	5	15
4.	Звуковая культура речи.	15	
	- Работа со скороговорками, пословицами, потешками, загадками. - Упражнения в произношении и слуховом определении парных согласных, сонорных, шипящих, свистящих звуков. - Рассказывание и слушание текстов.	5	10
	Итого:	16	56
	Общее количество часов	72	

III. Содержание программы

- **Подготовительный этап.**

Главной задачей этого этапа является тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой работе, а именно:

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

- **Формирование произносительных умений и навыков .**

- 1. Постановка звуков:**

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок "Щеточка", "Футбол", "Фокус";

для шипящих: "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок "Погреем руки";

для Р, Р': "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок "Барabanщик", "Гармошка", "Пулемет"; для Л: "Улыбка", "Лопатка "Накажем язык".

- 2. Автоматизация** каждого исправленного звука в **словах** по мере постановки.

а) Звуки автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных. Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

б) Ц, Ч, Щ, Л — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

- 3. Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

- 4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

- 5. Дифференциация звуков:**

М-Н, К-Т, П-Т, В-Ф, С-З, С-С', С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-С, Ч-Г, Ч-Щ; Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р', Р-Л', Р-Й, Л-Л';

- 6. Автоматизация звуков в спонтанной речи** (в диалогической речи, в играх).

- **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**

Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.

Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Развитие голосового аппарата (умений регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Правильность постановки ударения в словах, совершенствование фонематического слуха.

- **Звуковая культура речи.**

Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Формирование навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка, выработка отчетливого, внятного произношения слов и фраз. Формирование фонематического слуха. Формирование и умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, особенно свистящие и сонорные. Обогащение словаря, его закрепление, уточнение и активизация. Совершенствование звукопроизношения, четкой дикции через проговаривание отдельных слов, фраз, скороговорок.

IV. Перечень условий, материально-технического оснащения.

- набор дидактического раздаточного материала;
- набор словесных игр.
- зеркало ручное;
- ватные палочки;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.

V. Список литературы

- Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
- Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
- Куликовская Т.А. Говорим и играем. Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.
- Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков разных групп. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.