

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
центр дополнительного образования детей Мартыновского района

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гармония красок»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Вид программы: модифицированная

Срок реализации программы: - 3 года

Автор составитель:

Шамарина Оксана Александровна

Педагог дополнительного образования

сл. Б. Мартыновка

2020 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ч. 9 статья 13 Федерального закона об образовании пункт № 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), и Приказом МБОУДО ЦДОД Мартыновского района Ростовской области сл. Большая Мартыновка № 95 от 27.08. 2020 г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» данная программа актуализирована на 2020 – 2021 учебный год.

Направленность программы: Художественная направленность.

Направление деятельности:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития ребенка.

Вид программы и ее уровень: Модифицированная программа. Общекультурный базовый уровень освоения.

Отличительные особенности программы:

Новизна программы дополнительного образования «Гармония красок» заключается в использовании большого количества различных нетрадиционных приемов изобразительной деятельности и художественных техник. В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего ведения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободы творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, свободно работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направляет процесс обучения изобразительной деятельности на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а

также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель программы: Создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через изобразительное искусство.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, художественный труд);
2. приобщение к изобразительному искусству;
3. умение использовать нетрадиционные техники рисования;
4. развитие фантазии, образного мышления, художественного вкуса;

Формирующие и развивающие:

1. Создание условий для развития творческой личности;
2. Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
3. Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
4. Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель и т. д.).
5. Расширять кругозор детей;
6. Развитие фантазии, художественного вкуса;
7. Способствовать развитию у детей чувства взаимопомощи, внимания друг к другу, сочувствия, сопереживания, радости от выполненной работы, толерантного отношения к окружающим.

Воспитательные:

1. Воспитывать вкус и аккуратность при выполнении работ;

2. Воспитывать умение, ценить красоту;
3. Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к изобразительному искусству;

Адресат программы: Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет. Количество учащихся в объединении определяется Уставом ЦДОД и имеет состав одной группы – 12 человек. Состав в течении года может меняться.

Объем программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы и методы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра;
- Художественное восприятие – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.
- Изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

Виды занятий: В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные виды работы.

Режим занятий: Занятие проводится два раза в неделю продолжительностью в два академических часа.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы;
- понятие «стилизация»;
- нетрадиционные техники рисования;
- воздушную и линейную перспективу.
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (гелиевыми ручками, фломастерами, карандашами, мелками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы орнамента;
- проявлять творчество в создании работ.
- работать в различной технике рисования;
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить к выполнению работы.

Формы подведения итогов реализации программы - выставки детских работ, конкурсы, викторины.

Проводятся выставки детских работ внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы, 3 раза в год проводится диагностика обучающихся:

- входной контроль;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Тема:</i> «Вводное занятие».	4	0,5	3,5
2.	<i>Тема:</i> «Березовая роща»	4	0,5	3,5
3.	<i>Тема:</i> «Марина» морской пейзаж»	4	0,5	3,5
4.	<i>Тема:</i> «Сказочный лес».	4	0,5	3,5
5.	<i>Тема:</i> «Золотая осень».	4	0,5	3,5
6.	<i>Тема:</i> «Закат».	4	0,5	3,5
7.	<i>Тема:</i> «Свободная тема».	4	0,5	3,5
8.	<i>Тема:</i> «Фигуры на столе».	4	0,5	3,5
9.	<i>Тема:</i> «Кувшин».	4	0,5	3,5
10.	<i>Тема:</i> «Фрукты в вазе».	4	0,5	3,5
11.	<i>Тема:</i> «Цветы на столе».	4	0,5	3,5
12.	<i>Тема:</i> «Одуванчики».	4	0,5	3,5
13.	<i>Тема:</i> «Ирисы».	4	0,5	3,5
14.	<i>Тема:</i> «Луг».	4	0,5	3,5
15.	<i>Тема:</i> «Кошка».	4	0,5	3,5
16.	<i>Тема:</i> «Попугай».	4	0,5	3,5
17.	<i>Тема:</i> «Кролик».	4	0,5	3,5
18.	<i>Тема:</i> «Птицы».	4	0,5	3,5
19.	<i>Тема:</i> «Свободная тема».	4	0,5	3,5

20.	Тема: «Мамин портрет».	4	0,5	3,5
21.	Тема: «Автопортрет».	4	0,5	3,5
22.	Тема: «Чудо дерево».	4	0,5	3,5
23.	Тема: «Матрешка».	4	0,5	3,5
24.	Тема: «Мой любимый праздник».	4	0,5	3,5
25.	Тема: «Небо».	4	0,5	3,5
26.	Тема: «Ветка».	4	0,5	3,5
27.	Тема: «Полевые цветы».	4	0,5	3,5
28.	Тема: «Подводный мир».	4	0,5	3,5
29.	Тема: «Весенний дождь».	4	0,5	3,5
30.	Тема: «Город мастеров».	4	0,5	3,5
31.	Тема: «Гжель».	4	0,5	3,5
32.	Тема: «Волшебные краски».	4	0,5	3,5
33.	Тема: «Африка».	4	0,5	3,5
34.	Тема: «Дымковская игрушка».	4	0,5	3,5
35.	Тема: «Сюжетное рисование «Веселое лето»».	4	0,5	3,5
36.	Тема: «Я – юный художник»	4	0,5	3,5
	Итого в год:	144	18	126

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационное занятие (2 часа)

1) **Тема: «Вводное занятие» (4 часа).**

Теория: Введение. Тестирование. Правила техники безопасности. - Объяснить детям что такое рисование. Выявить интерес к изобразительному искусству.

Практика: Игра на знакомство. Рисование для тестирования.

2) **Тема: «Березовая роща» (4 часа).**

Теория: Познакомить детей с новым способом рисования – тычkovание по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Практика: Выполнение задания «Березовая роща».

3) **Тема: «Марина» морской пейзаж»(4 часа).**

Теория: Развить чувство цвета. Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба. Способы изображения моря. Техника безопасности на уроке.

Практика: Выполнение работы «Марина» морской пейзаж».

4) **Тема: «Сказочный лес» (4 часа).**

Теория: Знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования ватными палочками – пуантилизм. Формировать чувство ритма и композиции. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Сказочный лес».

5) **Тема: «Золотая осень»(4 часа).**

Теория: Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Научить приему вливания одного цвета в другой. Техника безопасности на занятии.

- Практика: Выполнение работы «Золотая осень».
- 6) **Тема:** «Закат»(4 часа).
Теория: Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоение способа их получения. Развить чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Закат».
- 7) **Тема:** «Свободная тема»(4 часа).
Теория: Показать применение природного материала в создании разнообразных композиций. Освоить приемы нетрадиционной техники рисования – оттиск и печать. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы на свободную тему.
- 8) **Тема:** «Фигуры на столе»(4 часа).
Теория: Научить детей смотреть на одну и ту же фигуру с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, форм, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Иллюстративный материал. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Фигуры на столе».
- 9) **Тема:** «Кувшин»(4 часа).
Теория: Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая собственная. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Кувшин».
- 10) **Тема:** «Фрукты в вазе»(4 часа).
Теория: Продолжение освоения жанра натюрморта. Инструктаж – практическая работа «Как рисовать натюрморт». Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Фрукты в вазе».
- 11) **Тема:** «Цветы на столе»(4 часа).
Теория: Формировать композиционные умения. Знать отличия техники от других живописных приемов, уметь составлять композицию натюрморта. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Цветы на столе».
- 12) **Тема:** «Одуванчики»(4 часа).
Теория: Развивать чувство цвета и композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники такие как примакивание, прижимание, печать и рисование. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Одуванчики».
- 13) **Тема:** «Ирисы»(4 часа).
Теория: Развивать образную память, мышление, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом,

мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности при помощи цвета, дополнительных деталей. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Ирисы».

14) **Тема:** «Луг»(4 часа).

Теория: Умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Луг».

15) **Тема:** «Кошка»(4 часа).

Теория: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Кошка».

16) **Тема:** «Попугай»(4 часа).

Теория: Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее в собственном творчестве. Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить их с внешним видом попугая. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Попугай».

17) **Тема:** «Кролик»(4 часа).

Теория: Учить детей при создании композиции, понимать и передавать пространственные отношения(над, под, справа, слева). Развивать чувство формы и пропорций, определению взглядом. Формировать композиционные умения. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Кролик».

18) **Тема:** «Птицы»(4 часа).

Теория: Учить передавать форму и характерные особенности птиц по их описанию в загадках. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Птицы».

19) **Тема:** «Свободная тема»(4 часа).

Теория: Учить детей создавать выразительный образ творчески применяя различные техники аппликации(симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов аппликации и показать ее изобразительно-выразительные особенности. Развить чувство формы и композиции. Техника безопасности на занятии.

Практика: Выполнение работы «Свободная тема».

20) **Тема:** «Мамин портрет»(4 часа).

Теория: Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица. Техника безопасности на занятии.

- Практика: Выполнение работы «Мамин портрет».
- 21) **Тема:** «Автопортрет»(4 часа).
Теория: Учить рисовать фигуру человека, передача мимики и движения. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастные цветосочетания в соответствии с содержанием и характером образа. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Автопортрет».
- 22) **Тема:** «Чудо дерево»(4 часа).
Теория: Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Чудо дерево».
- 23) **Тема:** «Матрешка»(4 часа).
Теория: Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. Знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Матрешка».
- 24) **Тема:** «Мой любимый праздник»(4 часа).
Теория: Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодетельностью. Познакомить с возможностью создания образов праздника. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Мой любимый праздник».
- 25) **Тема:** «Небо»(4 часа).
Теория: Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Небо».
- 26) **Тема:** «Ветка»(4 часа).
Теория: Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба. Учить рисовать по контуру тычком, прививать интерес к рисованию. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Ветка».
- 27) **Тема:** «Полевые цветы»(4 часа).
Теория: Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу». Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Полевые цветы».
- 28) **Тема:** «Подводный мир»(4 часа).
Теория: Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Подводный мир».

- 29) **Тема:** «Весенний дождь»(4 часа).
Теория: Учить экспериментировать с акварелью и различными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветной растяжки. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Весенний дождь».
- 30) **Тема:** «Город мастеров»(4 часа).
Теория: Развивать комбинаторные и композиционные умения. Учить экспериментировать с акварелью и различными художественными материалами. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Город мастеров».
- 31) **Тема:** «Гжель»(4 часа).
Теория: Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Гжель».
- 32) **Тема:** «Волшебные краски»(4 часа).
Теория: Развивать художественное восприятие весенних картин, сочетание цветов природы весны, вызывающие им настроения. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Волшебные краски».
- 33) **Тема:** «Африка»(4 часа).
Теория: Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Африка».
- 34) **Тема:** «Дымковская игрушка»(4 часа).
Теория: Презентация и рассказы о дымковских игрушках. Освоение рисования игрушек. Развивать чувство цвета и композиции. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Дымковская игрушка».
- 35) **Тема:** «Сюжетное рисование «Веселое лето»»(4 часа).
Теория: Вызвать интерес к экспериментальному рисованию. Воспитывать самостоятельность и инициативность. Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы ««Веселое лето»».
- 36) **Тема:** «Я – юный художник»(4 часа).
Теория: Раскрыть способности отражать в рисунке впечатления о времени года по памяти. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлечь детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Техника безопасности на занятии.
Практика: Выполнение работы «Я – юный художник».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование кабинета

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Столы рабочие	8
2	Стулья рабочие	16
3	Стол преподавателя	1
4	Стул преподавателя	1
5	Полка для поделок	2
6	Доска	1
7	Магнитный мольберт	2
8	Шкаф для хранения дидактического материала	1
9	Шкаф методический	1

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Альбом для рисования	12
2	Карандаш простой	12
3	Карандаши цветные	12
4	Карандаши восковые	14
5	Масляная пастель	14
6	Фломастеры	12
7	Краска гуаш	15
8	Краска акварель	16

9	Непроливайка	13
10	Подставки для кисточек	12
11	Набор кисточек маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16	1
12	Х/б салфетки для рук	14

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Плакаты	5
2	Стенды	1
3	Картины	23
4	Карточки	20
5	Учебная библиотека	17
6	Журналы	6
7	Флешка с презентациями	1
8	Игрушки	13
9	Муляжи	26

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы диагностики:

Входящая диагностика (ежегодно, сентябрь);

Анкета для родителей;

Промежуточная диагностика (декабрь);

Рисуночные тесты;

Итоговая диагностика (ежегодно, май).

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"

Уважаемый родитель!

Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?". Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

1. да
2. очень умеренные способности
3. у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать

нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

1. бумага (белая, цветная)
2. краски

3. глина
4. пластилин
5. сангина
6. уголь
7. цветные мелки
8. наборы цветных карандашей
9. фломастеры
10. кисти

Дополните свой ответ _____.

3. Используете ли вы для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью ИКТ технологии?

1. компьютерные программы
2. электронные пособия по изобразительной деятельности
3. слайды или картины, книги с изображениями животных, природных объектов, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Дополните свой ответ:

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

1. берет, когда сам пожелает
2. по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: _____.

4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

1. часто
2. иногда
3. никогда

Кого в основном просит ребенок?

5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

1. предлагаете самому порисовать
2. обещаете порисовать в другой раз
3. включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ:

6. Используете ли Вы мультимедийные презентации, найденные в интернете, для знакомства с произведениями изобразительного искусства?

1. картины (пейзаж, натюрморт и др.)
2. декоративно-прикладное искусство (городец, хохлома, гжель и др.)
3. не использую

Дополните свой ответ:

Диагностика изобразительной деятельности

Изучение изобразительной деятельности, воображения и самооценки на материале рисования по замыслу.

Материал: Оборудование для рисования.

Ход исследования: Ребенку предлагают нарисовать картинку по желанию. После рисования ребенка спрашивают: «Расскажи, что ты нарисовал?», «Как ты считаешь, что у тебя получилось хорошо, а что не получилось?», «Можно ли твою картинку взять на выставку?» «Почему?»

Схема анализа данных.

1. Особенности рисования.

- Какие изобразительные приемы использует, какие технические навыки приобрел?
- Скоординированы ли у малыша движения руки и глаза?
- Какие формообразующие движения развиты у ребенка, обобщены ли они?
- Как и какие средства выразительности использует дошкольник? - Как возникает и насколько устойчив замысел?

2. Каково содержание рисунка:

- Соответствует ли изображение и реальный объект и по каким параметрам? В чем причины несоответствия.
- Как проявляет самостоятельность ребенка в процессе рисования, требуется ли помощь взрослого.
- Как дошкольник относится к процессу рисования
- Какова роль речи у ребенка в процессе рисования.

3. Особенности самооценки:

- Как ребенок оценивает свой рисунок

- Мотивирует ли дошкольник свою оценку и что при этом отмечает
- Как ведет себя малыш в ситуации выбора.

ОСНОВНАЯ ДИАГНОСТИКА

НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА (СЕНТЯБРЬ)

	Ф.И. ребенка	Уровень самостоятельности	Творчество	Использует средства выразительности (цвет, форма,	Наличие замысла	Наполняемость рисунка (количество объектов в	Содержание изображения	Расположение на листе	Владение карандашом	Технические навыки	Суммарная оценка в баллах (мин. 9 бал. Мах. 45)

Уровни	Критерии
Высокий	4-5 баллов
Средний	3 балла
Низкий	менее 3 баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА (ДЕКАБРЬ)

	Ф.И. ребенка	Уровень самостоятельности	Творчество	Использует средства выразительности (цвет, форма,	Наличие замысла	Наполняемость рисунка (количество объектов в	Содержание изображения	Расположение на листе	Владение карандашом, кистью и НТР	Декоративное оформление	Суммарная оценка в баллах (мин. 9 балл. Max. 45)

Уровни	Критерии
Высокий	4-5 баллов
Средний	3 балла
Низкий	менее 3 баллов

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (МАЙ)

	Ф.И. ребенка	Уровень самостоятельности	Творчество	Использует средства выразительности (цвет, форма,	Наличие замысла	Наполняемость рисунка (количество объектов в	Содержание изображения	Расположение на листе	Технические навыки	Декоративное оформление	Суммарная оценка в баллах (мин. 9 балл. Max. 45)

Уровни	Критерии
Высокий	4-5 баллов
Средний	3 балла
Низкий	менее 3 баллов

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для реализации программы «Этюд» использовались следующие виды дидактических материалов:

- схематические (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, схемы, раздаточный материал, муляжи и др.);
- учебные пособия, журналы, книги;
- видео презентации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература используемая при работе над программой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
2. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС [с изменениями от 29 декабря 2016](#)) «Об образовании в Ростовской области»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок);
5. Методическими общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
6. Типовое положение по образовательным учреждениям дополнительного образования детей от 26 июня 2012г. № 504;
7. Конвенция о правах ребенка;
8. Региональные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ;
9. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. « Составление образовательных программ», Москва, УЦ « Перспектив», 2010год;

Литература для педагога:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992, 134 с.;

3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006, 56 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005, 208 с.;
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: Т Ц Сфера, 2005, 45 с.;
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей двух-семи лет. Красота. Радость. Творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2000, 128 с.;
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988, 144 с.;
8. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80., № 2, 2005.
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994, 158 с.;
10. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 1982, 208 с.;
11. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкол. учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2007, 253 с.;
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005, 64 с.

Литература для родителей:

1. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224 с.;
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.;
3. Данилина, Т.А. Зедгенидзе, В.Я. Степина, Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 160 с.;
4. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 с.;
5. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – 193 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/10/22/programma-khudozhestvenno-esteticheskogo>;
2. <https://www.metod-kopilka.ru/programma-po-izo-dlya-doshkolnikov-78360.html>