

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
центр дополнительного образования детей Мартыновского района

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«АБВГДейка»*

Тип программы - модифицированная  
Возраст обучающихся - 5-7 лет  
Срок реализации программы - 1 год

автор -составитель:  
Малютина Ирина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Большая Мартыновка  
2018

**Содержание:**

1.Пояснительная записка.....	3-12
2.Учебно-тематический план по обучению грамоте	13

3.Содержание изучаемого предмета.....	13-15
4.Учебно-тематический план <b>по математике</b> .....	16
5. Содержание изучаемого предмета.....	16-19
6.Учебно-тематический план <b>по развитию речи</b> .....	20
7. Содержание изучаемого предмета.....	20-22
8.Учебно-тематический план <b>по предмету творческая деятельность</b>	23
9.Содержание изучаемого предмета	23-25
10. Учебно-тематический план <b>по ритмике</b>	26
11. Содержание изучаемого предмета	26-29
12.Методическое обеспечение	30
13.Список использованной литературы.....	31
14. Список рекомендованной литературы для детей.	

## **I. Пояснительная записка.**

Последний год перед поступлением в школу – особенный период в жизни шестилетнего ребенка. С какими проблемами столкнуться наши дети в школе никогда не знаешь наверняка.

Многолетний опыт педагогов-практиков показывает, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, стремление узнавать что-то новое.

Адаптация ребёнка к школе это сложный путь физического и психологического приспособления к незнакомой обстановке, привыкания к школьной жизни, освоения учебной деятельности. От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

На базе МБОУДО ЦДОД разработана общеразвивающая образовательная программа «АБВГ Дейка», которая предназначена для подготовки детей дошкольного возраста (5-7 лет) к обучению в школе, а так же предусматривает создание условий для общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для обучения в школе.

#### **Основные положения программы:**

- программа «АБВГ Дейка» носит развивающий характер;
- обеспечивает позитивную социализацию детей;
- ориентирована не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка;
- переход от игровой к творческой, учебной деятельности;
- направлена на развитие коммуникативных умений, т.е. сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Образовательная программа «АБВГ Дейка» разработана:

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;
- в соответствии с рекомендациями Примерной Основной образовательной программы дошкольного образования, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, научный руководитель Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2015), рекомендованной Министерством образования РФ.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» имеет социально-педагогическую направленность, нацелена на адаптацию ребёнка к обучению в школе и повышению уровня его готовности взаимодействовать, строить дружеские отношения со сверстниками и учителями.

### **Новизна.**

Образовательная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

### **Актуальность программы.**

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Готовность к обучению в школе принято рассматривать как физиологическую, психологическую и социально-личностную

готовность к школьному обучению. Образовательная программа «АБВГ Дейка» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Педагогическая целесообразность** программы «АБВГ Дейка» состоит в том, что она позволяет подвести детей к началу регулярных занятий в начальной школе и делает это через занятия, способствующие разностороннему развитию ребенка.

**Цель** –создание условий для индивидуальных творческих способностей, познавательных интересов и свойств личности ребёнка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе и социальной адаптации будущего первоклассника.

**Задачи:**

- обеспечение разносторонней подготовки детей дошкольного возраста к обучению в образовательном учреждении: развитие речи обучающихся, мелкой моторики, элементарных логических операций, формирование элементарных количественных представлений, структурирование представлений об окружающем мире.
- развитие координации движений, произвольной регуляции поведения, формирование умения работать в группе;
- развитие инициативности и самостоятельности как важных условий последующего включения ребенка в школьную учебную деятельность.

**Отличительная особенность данной программы.**

Программа «АБВГ Дейка» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной

жизни. Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

### **Психолого-педагогическая характеристика.**

Возраст 6–7 лет психологи называют кризисным. Возрастает потребность в самостоятельности, активности, инициативе. Ребёнок постепенно теряет детскую непосредственность, свойственную дошкольнику. Теперь он стремится дать эмоционально-смысловую характеристику своим и чужим поступкам. Благодаря этому у малыша формируется самооценка, без которой невозможно становление личности.

Адекватная самооценка помогает ребёнку реально воспринимать свои положительные и отрицательные черты. Положительная самооценка – во многом результат семейного воспитания, любви и безусловного принятия близкими людьми. В раннем детстве малыш видит себя глазами значимых взрослых: родителей, а позже — воспитателей, учителей.

В течение кризисного периода у 6–7-летнего человека формируется потребность в новой социальной роли: школьника, ученика. Отходит на второе место игра, на первое выступает учебная деятельность. Ребёнок хочет стать более независимым, перейти на новый уровень в общении со взрослыми.

В возрасте 7 лет также происходит активное развитие таких познавательных процессов, как память, внимание, словесно-логическое мышление.

Все это определяет психологическую готовность ребёнка к школе, которая должна сформироваться к поступлению в первый класс.

**Сроки реализации программы** 1год, с сентября месяца по май. Обучение рассчитано на 36 учебных недель, общее количество учебных часов – 288час.

№		
---	--	--

<b>п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1.	Развитие речи	2
2.	Введение в математику	2
3.	Обучение грамоте	2
4.	Ритмика	1
5.	Творческая деятельность	1

### **Этапы реализации программы**

Модифицированная программа «АБВГДейка» реализуется в четыре этапа: 1 этап: диагностический.

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения на начало учебного года.

2 этап: адаптационный.

Цель: окончательное формирование состава групп, адаптация детей.

3 этап: развивающий.

Цель: проведение развивающей ООД с детьми.

4 этап: итоговый

➤ Цель: мониторинг проведения ООД ДПО на конец учебного года.

### **Формы и режим занятий.**

Порядок организации работы объединения «АБВГДейка»:

- продолжительность занятий - 30 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- режим занятий: 3 раза в неделю– 3-4 занятия по 30 минут с перерывами на отдых по 10 минут.

**Содержание программы** включает следующие направления деятельности по предметам:

**Раздел «Развитие речи»** осуществляется на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их

словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию. Направлен на формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей. Главной задачей этого курса являются развитие умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка. Большая роль на занятиях отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Задания знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику рук.

**Раздел «Обучение грамоте»** решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению и письму. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Занятия по предмету направлены для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Дети учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания знакомят ребенка с элементами прописных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику рук, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

**Раздел «Введение в математику»**. На занятиях по данному предмету будущие первоклассники путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают подвижные игры с математическими заданиями. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве.

**Раздел «Ритмика»**. Данное планирование предмета построено на основе методического пособия по ритмике Ионовой И.И., разработанной для педагогов дополнительного образования. В ходе составления программы



многие были внесены некоторые изменения: упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Должны знать:**

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;
- основные танцевальные компоненты;
- правила техники безопасности на занятии.

#### **Уметь:**

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев;
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений;
- работать коллективно, слаженно.

Занятия направлены на формирование танцевальных умений и двигательных навыков: гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально-подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии). Занятия направлены на общее развитие ребенка, что не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы танцевально-тренировочных упражнений.

**Раздел «Творческая деятельность»** Содержание занятий по данному разделу составлено на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

Содержание раздела направлено на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

### **Предполагаемые результаты**

**По направлению «Обучение грамоте»** к концу учебного года ребенок должен:

- Знать буквы русского алфавита
- Писать буквы русского алфавита в клетке
- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»
- Определять место звука в слове в начале, в середине и в конце
- Различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
- Пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат)
- Соотносить звук и букву
- Определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком
- Проводить звуковой анализ слов
- Читать слова, слоги, предложения
- Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение».

**По направлению «Введение в математику»** к концу учебного года дошкольники должны знать:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- знать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал) и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

дошкольники должны уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- проводить сравнение предметов по общим признакам(форме, цвету, величине).

**По направлению «Развитие речи» к концу учебного года должны знать и уметь:**

- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- оставлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

**По направлению «Ритмика»**

**Должны знать:**

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;
- основные танцевальные компоненты;
- правила техники безопасности на занятии.

**Уметь:**

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев;
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений;
- работать коллективно, слаженно.

## По направлению «Творческая деятельность»

### Должны знать и уметь:

- **Рисование.** Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать разные материалы и способы создания изображения. Располагать изображения по всему листу.
- **Лепка.** Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- **Аппликация.** Создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов. Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных элементов. Владеть приемами вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Вопрос о том, надо ли учить детей читать до школы, в современной реальности не стоит – чем раньше ребенок освоит технику чтения, тем проще ему будет получать знания и в других областях.

Освоение этого важного умения в возрасте 5-7 лет значительно облегчит усвоение уроков в школе, да и адаптационный период сделает более легким.

Ведущей идеей курса «Обучение грамоте» является выработка умений ориентироваться в звуко- буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению.

### **Учебно-тематическое планирование предмета обучение грамоте**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	кол-во час.		
		всего	теория	практика
1.	Мир звуков и знаков	2	1	1
2.	Речь устная и письменная	2	1	1
3.	Звуки гласные и согласные	2	1	1
4.	Буквы, обозначающие гласные звуки	16	8	8
5.	Буквы, обозначающие согласные звуки	24	12	12
6.	Подготовка к обучению чтению	14	-	14
7.	Подготовка к обучению письму	12	-	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72час.</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

#### **СОДЕРЖАНИЕ:**

##### **1. Мир звуков и знаков.**

Дать представление о гласных и согласных звуках. Познакомить с артикуляцией при произношении звуков.

**Практическая часть:** речевые игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Повтори быстро и правильно».

##### **2. Речь устная и письменная.**

Дать общее представление о речи устной и письменной. Речь и её значение в жизни.

**Практическая часть:** чтение педагогом художественных произведений, сказок, стихотворений и т.д. Беседа по содержанию. Пересказ. Вопросы по тексту.

### **3.Гласные звуки буквы.**

Правильное соотнесение гласного звука и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных звуков. Слогообразующая роль гласных. Гласные звуки: ударные и безударные. Гласные, обозначающие два звука.

Гласный звук – показатель мягкости согласного.

Слогообразующая роль гласных.

**Практическая часть:** работа по правильному произношению звуков: «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово».

### **4.Согласные звуки и буквы.**

Представление о согласном звуке, различение на слух и при произношении (наличие преграды в полости рта). Согласные глухие и звонкие. Согласные твердые и мягкие. Звукобуквенный анализ слов (место звука в слове, соотнесение звука и буквы).

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных). Выделение ударных слогов.

**Практическая часть:** производить звукобуквенный анализ слов.

Упражнения на дифференциацию твёрдых, мягких, звонких и глухих согласных. Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение и сравнение звуков. Составление и написание слогов. Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.

Выделение ударного гласного в слове.

### **5. Подготовка к обучению чтению.**

Знакомить с правильным произношением звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы),

**Практическая часть:** закреплять правильное произношение звуков; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных карандашей и печатных букв. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре. Слогослияние. Упражнения в чтении слогов.

### **6. Подготовка к обучению письму.**

Знакомство с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради. Знакомство с линиями в тетради. Широкая строка, узкая строка. Письмо слева направо. Знакомство с конфигурацией печатных букв, элементами прописных букв.

**Практическая часть:** обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации. Письмо в ограниченном пространстве (в рабочей строке).

## **Предмет «ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ»**

### **Учебно-тематический план по математике**

№	Наименование темы	Количество часов
---	-------------------	------------------

п/п		всего	теория	практика
1.	Знакомство с предметом.	2	1	1
2.	Подготовка к изучению чисел и действий с ними.	4	1	3
3.	Сравнение предметов и групп предметов.	8	4	4
4.	Числа от 1 до 10 и число 0.	18	6	12
5.	Знакомство с геометрическими фигурами.	4	2	2
6.	Сложение и вычитание.	36	18	18
	Итого:	72час.	32	40

## **Содержание:**

### **1.Знакомство с предметом.**

Введение в предмет. Что изучает математика. Знакомство с тетрадью по математике. Ориентация на тетрадном листе. Знакомство с клеткой. Знакомство с понятиями: «влево», «вправо», «вниз – вверх», «середина – центр».

### **Практика.**

На этом этапе детям даются задания для закрепления ориентировки на листе. Упражнения «Найди верхний левый угол и нарисуй там треугольник, «Найди верхний правый и нарисуй там круг», «Найди нижний левый и нарисуй там квадрат» и т.д. Упражнения «Рисование по клеточкам», «Сделай так», «Продолжи рисунок». Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук,



координации движений, усидчивости, формирования элементарных математических представлений.

## **2. Подготовка к изучению чисел и действий с ними.**

**Теория.** Прямой и обратный счет.

### **Практика.**

Упражнения занимательного характера, способствующими развитию у детей познавательных и творческих способностей и стимулирующий интерес к занятиям математикой.

## **1. Сравнение предметов и групп предметов.**

### **Теория.**

Сравнение предметов по размеру (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...

### **Практика.**

Упражнения в определении местоположения предметов в пространстве. Упражнения на сравнение предметов, указывая сходство и

различие. Выполнение заданий по классификации предметов по заданным признакам, выявление несложных закономерностей и использование их для выполнения заданий. Ориентирование в тетради по клеточкам.

## **2. Числа от 1 до 10 и число 0.**

### **Теория.**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Число 0. Его получение и обозначение.

### **Практика.**

Упражнения на воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10. Ведение прямого и обратного счета. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). Сравнение чисел. Знаки « $\geq$ » « $\leq$ » « $=$ ». Состав чисел.

## **3. Знакомство с геометрическими фигурами.**

### **Теория.**

Понятие «прямая» и «кривая» линии. Ломаная линия. Вершины. Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

### **Практика.**

Развитие воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.

Упражнения на внимание: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.

Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

- В простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из этих частей.

#### **4.Сложение и вычитание.**

##### **Теория.**

Знакомство с понятиями «увеличить», если прибавить 1, «уменьшить», если вычесть 1. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «- », «=».

Переместительное свойство суммы. Сложение и вычитание с числом 0.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

##### **Практика.**

Упражнения в присчитывании и отсчитывании по 1, по 2.

Производить вычисления на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Составление рассказов с числами и задач по предметному рисунку.

## Учебно-тематический план по развитию речи

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Общие речевые навыки. Правила этикета.	2	1	1
2.	Зачем нам нужна речь? Речь устная и речь письменная.	2	1	1
3.	Слушание и говорение.	12	4	8
4.	Звуковая культура речи.	17	8	9
5.	Словесно-творческая деятельность	16	8	8
6.	Ознакомление с художественной литературой	23	-	23
	Итого:	72час	22	50

### Содержание:

#### **1. Общие речевые навыки. Правила этикета.**

**Теория.** Культура общения. Правила приветствия с другом, со сверстниками, со старшими, с педагогом. Сведения о понятиях «речь устная и письменная».

Правила хорошей речи. Что такое «звук», «знак»?

**Практика.** Использования этикетной формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения.

#### **2. Зачем нам нужна речь? Речь устная и письменная.**

**Теория.** Как появилась речь. Для чего людям нужна речь. Слово.

Предложение.

**Практика.** Рассказы детей о себе, о своей семье, о своих увлечениях.

#### **3. Слушание и говорение.**

**Теория.** Дать представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: четкости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах – мимике и жестах. Что такое «диалог», «монолог». Дать представление о слушании как виде речевого общения.

**Практическая деятельность.**

Участие в диалоге со сверстником, с педагогом. Правильно отвечать на поставленные вопросы, соблюдая правила культуры общения. Устное высказывание монологического характера. Пользоваться средствами выразительности устной речи (четкость произнесения, темп, громкость, тон, мимика).

**4. Звуковая культура речи.**

**Теория.** Дать представление о правильном произношении звуков, выражений, скорости и громкости речевых высказываний, тембре голоса, паузах, логическом ударении. Корректное функционирование речедвигательного аппарата.

**Практическая деятельность.**

**Игры на развитие звуковой культуры речи:** "Придумай слово", "Собери бусы", "Ловушка" и т.д.

➤ *Игра "Придумай слово". Цель - развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове.*

➤ *Игра "Поймай слог". Цель - развитие слухового внимания и его быстроты.*

Взрослый "бросает" детям слог, а они должны "превратить" его в слово.

**5. Словесно-творческая деятельность.**

**Практическая деятельность.**

Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т.д.) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных случаях из жизни (из личного опыта).

Составление рассказов - описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа "Закончи сказку по-своему", "Закончи предложение" и т.д.

➤ **Игра "Пойми меня".** Цель - развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

➤ **Игровое упражнение "Если бы...".** Цель - развитие связной речи, воображения, высших форм мышления - синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования. Взрослый предлагает детям пофантазировать на такие темы, как: - "Если бы я был волшебником, то ...".

- "Если бы я стал невидимым...".

- "Если весна не наступит никогда...". Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

➤ **Игровое упражнение "Закончи сам".** Цель - развитие воображения, связной речи. Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

### **6. Ознакомление с художественной литературой.**

А.Барто «Осень – смелая художница», Н.Носов «Живая шляпа», С. Маршак «Пудель», А.Барто «Вежливый поступок», р.н.с. «Крылатый, мохнатый», Р.Сеф «Совет», р.н.с. «Колобок», нанайская народная сказка «Айога», В. Бианки «Купание медвежат», Э.Мошковская «Вежливое слово», р.н.с. «Снегурочка», С.Михалков «Дядя Стёпа», Л.Толстой «Лев и собачка», К.Чуковский «Федорино горе», Л.Дьяконов «Щенок и снег», Л.Толстой «Филиппок», братья Гримм «Храбрый портной», Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок», р.н.с. «Лиса и журавль», Д.Родари «Приключения Чипполино», белор. н.с. «Пых», укр. н.с. «Колосок», Ш.Перро «Мальчик с пальчик».

### **Творческая деятельность**

### **Учебно-тематическое планирование предмета**

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.	<b>Рисование:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	сюжетное	4	1	3
	предметное	4	1	3
	декоративное	2	1	1
3.	<b>Лепка:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	Сюжетная лепка	4	1	3
	Предметная лепка	4	1	3
	Рельеф	4	1	3
4.	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Итого:	36 час	13час	23час

### **Содержание:**

#### **1.Введение.**

**Теория.** Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдение гигиенических норм.

**Практика.** Смешивание красок. Основные цвета. «Радуга».

#### **2. Рисование.**

##### **Предметное рисование.**

**Теория.** Техника изображения предметов по памяти и с натуры. Характерные особенности предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

**Практика.** «Дерево», «Рыбка», «Ветка ели», «Комнатный цветок».

##### **Сюжетное рисование.**

**Теория.** Передавать свои впечатления от окружающей действительности.

**Практика.**Рисование по замыслу «Осенний пейзаж», «Зимние забавы», по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Ёлка новогодняя на праздник к нам пришла».

### Декоративное рисование.

**Теория.**Познакомить детей с народными промыслами (хохлома, городецкая роспись, жостовская ,их характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетание цветов, композиции.

**Практика.**Рисование узоров (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)  
«Украшаем фартук», «Коврик».

## 3. Лепка (12 час)

### **Сюжетная лепка (4 часа )**

**Теория.**Что такое пластилин? Необходимые инструменты. Правила поведения и меры предосторожности при работе с пластилином. Создание по замыслу композиции. Развитие чувства формы и композиции.

**Практика.** Освоение основных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание и др. Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.

«Грибное лукошко», «Снеговик», «Подарки осени», «Чайный сервиз».

### **Предметная лепка(4 часа )**

**Теория.**Объяснение способов лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овала, передача несложных движений.

**Практика.**Способ скульптурной лепки с использованием различных материалов. Приёмы лепки из нескольких частей. Обучение приёмам «вытягивания», «прищипывание», передача формы основной части и других частей, их пропорции, обрабатывание поверхности формы движениями пальцев и стекой.Скатывание шариков между ладонями, раскатывание столбиков, сплющивание или расплющивание между пальцами.

«Игрушечный мишка», «Ёжик», «Черепашка», «Щенок».



## **Рельеф (4 часа ).**

### **Теория.**

**Практика.** Приём наклеивания маленькими частями, размазывая по всей форме.

«Мухомор», «Рыбка», «Кисть рябины», «».

## **4.Аппликация (12 часов)**

### **4.1. Введение. (1 час)**

**Теория.** Что такое «аппликация»? Виды аппликаций. Инструменты для работы и правила безопасного пользования.

**Практика.** Изготовление аппликации из простых фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).

### **4.2.Аппликация из природного материала.( 4 час.)**

**Теория.** Дать представление о разнообразии поделок из природного материала. Основные способы соединения деталей. Разнообразие природного материала для поделок.

**Практика.** Техника работы с засушенными листьями, шишками, ореховой скорлупой, желудями и другим подручным материалом. Скрепление деталей пластилином.

### **4.3.Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.( 5час.)**

**Теория.** Что такое «шаблон»? Техника перевода шаблонов на бумагу.

**Практика.** Изготовление работ из шаблонов. Вырезание ножницами.

### **4.4. Аппликация по технике «Квиллинг» (2 часа)**

**Теория.** Что такое «квиллинг»? Техника выполнения квиллинга. Приёмы скручивания бумаги.

**Практика.** Показ приёма скручивания бумаги. Изготовление аппликации.

**ПРЕДМЕТ «РИТМИКА»**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Танцевальная ритмика.	8	4	4
3.	Марш. Движение под маршевую музыку.	1	0,5	0,5
4.	Набор танцевальных элементов.	8	4	4
5.	Упражнения на ориентирование в пространстве.	6	1	5
6.	Русский танцевальный фольклор. Хоровод.	2	1	1
7.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	4	1	3
8.	Полька –весёлый танец. Основные движения.	2	1	1
9.	Галоп. Основные движения.	2	1	1
10.	Игры с пением и танцами.	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

**Содержание:**

**1. Вводное занятие.**

**Теория.** Беседа на тему роль ритмики в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Расстановка детей в зале. Построение в колонну по-одному. Разучивание поклона.

## **2. Танцевальная ритмика. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.**

**Теория.** Наглядный показ упражнения, корректировка.

**Практика.** Разминки: «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Буратино», «Незнайка» на развитие мышц и суставов рук и ног «Цветочек», «Куклы» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

## **3. Марш. Движение под маршевую музыку.**

**Теория.** Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.

**Практика.** Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала.

## **4. Набор танцевальных элементов.**

**Теория.** Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.

**Практика.** Шаг с носочка, шаг на полупальцах, шаг на пяточках, приставной шаг, пружинка, шаг с притопом, прыжки на месте (простые, с поджатыми ногами, с открыванием ног в сторону), бег, поскоки, галоп (боковой, прямой), со сменой направления, бег и шаг с высоким подниманием колена, шаг в полуприсяде, вынос пятки и носка вперед и в сторону, гармошка, приседания, повороты на месте, обход вокруг себя.

## **5. Упражнение на ориентирование в пространстве.**

**Теория.** Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.

**Практика.** Перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Свободное размещение в зале с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне,

шеренге. Равнение в колонне, шеренге. П/и «У ребят порядок строгий» на построение детей в колонну, шеренгу.

## **6. Русский танцевальный фольклор. Хоровод.**

**Теория.** Беседа на тему русский танцевальный фольклор.

Прослушивание музыки, показ и объяснение танцевальных элементов, пояснение, корректировка.

**Практика.** Изучение русского народного поклона, хороводный шаг. Танцевальные элементы: круг, «змейка», «улитка», «воротца». Хоровод «Светит месяц».

## **7. Упражнения и игры, активизирующие внимание.**

**Теория.** Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры

**Практика.** Подвижные игры «Смена мест», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Займи место первым», «Огонь-вода», различные эстафеты.

## **8. Танец «Полька – весёлый танец». Основные движения.**

**Теория.** Беседа-рассказ на тему «Происхождение танцаполька».

Наглядный показ, корректировка.

**Практика.** Изучение основных элементов танца «Полька».

Шаги польки по кругу по одному и в паре. Упражнение лодочка, повороты вокруг себя, подскоки на месте и в продвижении по кругу, в паре, танцевальный элемент «лодочка».

## **9. Галоп. Основные движения.**

**Теория.** Наглядный показ, корректировка.

**Практика.** Разучивание шага - галоп (боковой, прямой, в паре, лицом и спиной в круг, со сменой направления движения: вправо, влево).

## **10. Игры с пением и танцами.**

**Теория.** Беседа о встрече Нового года. Главные гости праздника. Как встречают Новый год в других странах.

Беседа про праздник Масленица.

**Практика.** Разучивание новогодних песен «В лесу родилась ёлочка», «Песня про Деда Мороза», «Хоровод», «Маленькой ёлочке», разучивание танцевальных движений «снежинок» и др.

Разучивание песни «Как на масляной неделе», музыкальные игры с речевым сопровождением «Тетёра», «Кулик», заклички.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др.; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М.: Просвещение, 2012.

Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

➤ Оснащение кабинета: парты, стулья, доска, учительский стол.

Наглядные пособия:

- лента цифр,
- лента букв,
- наборное полотно,
- дидактический материал,
- раздаточный материал,
- тетради,
- ручки,
- цветные карандаши
- предметные картинки;
- счетный материал
- спортивная форма

### **Список используемой литературы**

1. Доророва Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
2. Ионова И.И. «Ритмика». Изд.: «ГранДан», 2003.

3. Павлов И. «Советы и рекомендации, как правильно подготовить детей к школе /Первый класс- это класс!» М.: Чистые пруды, 2010.
4. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. «Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет». М.: Просвещение, 2015.
5. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. «Методические рекомендации к программе «Преемственность». М.: Просвещение, 2015.

### **Список рекомендованной литературы для детей.**

1. Барто А. «Осень – смелая художница», «Вежливый поступок»
2. Бианки В. «Купание медвежат»
3. Маршак С. «Пудель»
4. Мошковская Э. «Вежливое слово»
5. Носов Н. «Живая шляпа»,
6. нанайская народная сказка «Айога»
7. р.н.с. «Крылатый, мохнатый», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Снегурочка»
8. Сеф Р. «Совет»

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Тест на психологическую и социальную готовность ребенка к школе**

Инструкция: я прочитаю тебе несколько предложений. Если ты согласен, поставь + на листе бумаги.

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много новых друзей.
2. Мне интересно, какие у меня будут уроки.
3. Думаю, что буду приглашать на день рождения весь свой класс.
4. Мне хочется, чтобы урок был дольше, чем перемена.
5. Когда пойду в школу, буду хорошо учиться.
6. Мне интересно, что в школе предлагают на завтрак.
7. Самое лучшее в школьной жизни - это каникулы.
8. Кажется, в школе намного интереснее, чем в саду.
9. Мне очень хочется в школу, т.к. мои друзья тоже идут в школу.
10. Если было бы можно, я бы еще в прошлом году пошел в школу.

### **Оценка результатов:**

Высокий уровень - если ребенок поставил не менее 8 плюсов

Средний уровень - от 4 до 8 плюсов, ребенок хочет в школу, но она привлекает его своими внеучебными сторонами. Если большее кол-во +сов на первые 5 пунктов, то ребенок мечтает о новых друзьях и играх, если же на пункты от 6 до 10 – представление о школе сформировано, отношение положительное.

Низкий уровень- от 0 до 3х плюсов. Ребенок не имеет представления о школе, не стремится к обучению.

### **Тест на уровень развития познавательной деятельности**

Тест словаря

Вам предлагается 5 наборов слов. Выберите 1 из них (или постепенно в разные дни работайте с каждым набором) и задайте ребенку инструкцию:



Представь, что ты встретился с иностранцем, он плохо понимает по-русски. Он просит тебя объяснить, что означают эти слова. Как ты ответишь? Далее поочередно предлагайте слова из выбранного вами набора.

Наборы слов:

1. Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
2. Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой.
3. Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.
4. Автобус, лопата, альбом, шляпа, пух, ябеда, вертеться, чесать, мягкий, убежать.
5. Мотоцикл, щетка, тетрадь, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, гладить, шершавый.

При затруднении ребенок может нарисовать данный предмет или изобразить жестом.

Оценка результатов: за каждое правильно объясненное слово максимально возможно поставить 2 балла ( за определение, близкое к научному).

1 балл- понимает значение слова, но словесно его выразить не может.

1,5 балла- может описать предмет словесно.

0 баллов- отсутствует понимание слова.

Для шестилеток низкий уровень- 0 – 6,5 баллов

Средний уровень- 7-12 баллов

Высокий уровень- 12,5- 20 бал

**Тест «Кругозор»**

## Оценка уровня развития познавательной деятельности

Цель теста: определение объема сведений о себе, своей семье, окружающим мире, а также способности к анализу и суждениям.

1. Назови свое имя, фамилию, отчество.
2. Назови фамилию, отчество родителей.
3. Ты девочка или мальчик? Кем будешь, когда вырастешь: мужчиной или женщиной?
4. У тебя есть брат, сестра, кто старше?
5. Сколько тебе лет? Сколько будет через год, два?
6. Сейчас утро, вечер (день или утро?)
7. Когда ты завтракаешь (утром или вечером?), обедаешь? Что бывает раньше обед или ужин, день или ночь?
8. Где ты живешь, назови свой домашний адрес?
9. Кем работают твои родители?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (платье, книга?)
11. Какое сейчас время года, почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон (врач, учитель?)
15. Зачем в школе нужен звонок, парта?
16. Ты сам хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо? Зачем нам нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких птиц ты знаешь?
20. Кто больше, корова или коза?
21. Что больше 8 или 5? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если ломаешь чужую вещь?

СВЕДЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ – 1,2,3,4,5,8,9,17

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ – 6,7, 10,11, 12,14, 18,19

СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ, РАССУЖДЕНИЯМ – 13, 20, 21,22

ШКОЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ – 15,16.

ОЦЕНКА:

Каждый правильный ответ – 1 балл, правильный, но неполный ответ 0,5 балла.

Отдельно оцениваются следующие вопросы:

- 5 вопрос – ребенок вычислил, сколько ему будет лет – 1 балл, называет год с учетом месяцев – 3 балла (например мне 6 лет восемь месяцев, через год будет 7 лет и восемь месяцев)
- 8 вопрос – полный домашний адрес – 3 балла
- 15 вопрос – правильное применение школьной атрибутики – 1 балл
- 16 вопрос – положительный ответ – 1 балл
- 17 вопрос – правильный ответ – 3 балла
- 22 вопрос – правильный, адекватный ответ – 2 балла

Оценка результатов:

Высокий уровень – 24-29 баллов

Средний уровень – 20-23,5 балла

Низкий уровень – от 19,5 и ниже

