СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Сектора ГКУ РО «Казаки Дона» Директор МБОУДО ЦДОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. А. Лысенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Мартынов

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий Отделом образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Курысь

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «Донская красавица»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Районный конкурс «Донская красавица» (далее Конкурс) проводится в рамках реализации муниципальной программы Мартыновского района «Поддержка казачьих обществ» (2015-2020 гг.) для воспитания у молодого поколения национального самосознания и высоких духовных качеств, причастности к родному народу, к его истории и культуре.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

-Администрация Мартыновского района совместно с Сектором ГКУ РО «Казаки Дона» в лице начальника Лысенко С.А.;

- Мартыновское юртовое казачье общество;

-сельские поселения;

-МБОУДО ЦДОД.

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет в составе начальника Сектора ГКУ РО «Казаки Дона» Лысенко С.А, директора МБОУДО ЦДОД Мартынова А.Н. и педагогов центра дополнительного образования детей.

3.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

-воспитание у молодежи района чувства гордости за историческое прошлое Родины, общности со своими истоками, воспитание уважения к укладу жизни, быту и обычаям донских казаков на основе приобщения их к изучению традиционной казачьей культуры;

-создание условий для самореализации и творческого роста при освоении казачьего культурного наследия;

-возвращение в общественное сознание образа девушки казачки, как носителя традиционных устоев семьи, хранительницы домашнего очага, нравственности и морали.

4. УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА.

 Для участия в конкурсе приглашаются девушки –старшеклассницы (9-11 классы) образовательных учреждений Мартыновского района по одной представительнице от школы.

5.УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

 Конкурс проводится 16 марта 2016 года в здании МБОУДО ЦДОД. Начало конкурса в 10.00.

Конкурсная программа включает в себя следующие задания:

1) Визитная карточка «Казачьему роду нет переводу»

2) «С песней- жить интересней»

3) «Обряды доброй старины»

4) Донская кухня

5) Вопросы из крынки

6) Казачий стан

7)«Казачья пляска»

Каждая конкурсантка имеет право привезти с собой группу поддержки в количестве не более 5 человек. Кандидатура конкурсантки и группы поддержки, а также заявка на участие утверждаются руководителем образовательного учреждения. (см. Прил. №1,2).

Официальная заявка направляется в адрес оргкомитета до 1 марта 2016 года по эл. адресу: cdodmart@yandex.ru

Доставка конкурсанток и групп поддержки осуществляется за счет направляющей стороны.

Порядок выступления участниц конкурса будет осуществляться согласно жеребьевки, проводимой оргкомитетом перед началом конкурса.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА.

 Жюри конкурса формируется оргкомитетом из числа специалистов по традиционной казачьей культуре и истории, авторитетных представителей муниципальных образований, руководства района, педагогов, представителей Мартыновского юртового казачьего общества.

Председатель Жюри утверждается оргкомитетом из числа членов Жюри.

 Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по 10-бальной системе. Содержание и критерии оценки прилагаются. (см. Приложение 3).

 Каждый член жюри ведет протокол, который после подведения итогов конкурса передает в Оргкомитет.

 Подсчет голосов производится членами независимой счетной комиссии в составе 3-х человек. Состав счетной комиссии утверждает оргкомитет.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИЦ КОНКУРСА.

 Победительнице Конкурса присваивается звание «Донская красавица», вручается диплом и памятный подарок. Все участницы конкурса награждаются дипломами.

Контактный телефон 22309

Сидорова Ирина Вадимовна

89381641258

Приложение 1.

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе «Краса Дона 2016».

1. Наименование образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. конкурсантки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Паспортные данные конкурсантки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Краткое резюме конкурсантки *(в каких конкурсах участвовала, увлечения, история рода и тд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
9. Техническая оснащенность, реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Программа выступления (название музыкальной композиции на конкурс песни, название танца, название казачьего блюда, название казачьего обряда,наличие презентации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

Заявка на участие

в районном конкурсе «Краса Дона 2016»

от МБОУ СОШ (ООШ) № \_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО конкурсантки и ее группы поддержки | Дата рождения | класс |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель делегации (**ФИО полностью,** должность, контактный телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

Образовательного

 учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

МП

Приложение 3

СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА «КРАСА ДОНА 2016»

1 ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ».

Конкурсантки рассказывают о себе, своих корнях во взаимосвязи с малой родиной.

Регламент выступления – до 3 минут. Возможно применение презентаций, видеоматериала из домашних и школьных архивов.

Критерии оценки:

-соответствие излагаемого материала теме визитной карточки;

-творческое решение конкурсного задания;

-умение последовательно и аргументировано излагать материал;

-артистичность, умение владеть аудиторией.

**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРЕДСТАВИТЬВ КАБ. № 12 ЦДОД ДО 14 марта 2016 г. На флэш-накопителе или по эл. почте cdodmart@yandex.ru**

2. «С ПЕСНЕЙ ЖИТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ»

 Конкурс на исполнение традиционной казачьей песни или стилизованной песни на казачью тематику (плясовые, шуточные. Хороводные, колыбельные, исторические). Участницы представляют 1 произведение в живом исполнении под фонограмму «-1», acapellа или в сопровождении музыкальных инструментов.

Требования к фонограмме: ***фонограмма должна быть предоставлена на флэш-накопителе или по эл. почте*** ***cdodmart@yandex.ru******не позднее 14 марта2016 в каб. № 12 МБОУДО ЦДОД.***

Критерии оценки:

-уровень исполнительского мастерства,

-сценическая культура,

-знание казачьего фольклора.

-соответствие жанра произведения исполнителю.

3. «КАЗАЧЬЯ ПЛЯСКА»

Конкурс на лучшее исполнение казачьего танца (пляски). Танец может исполняться одиночно, с партнером или в составе группы поддержки.

Критерии оценки:

-грация, женственность;

-оригинальность и яркость исполнения заявленного номера

-соответствие стилистики танца музыкальным казачьим традициям;

-чувство ритма и стиля.

**ФОНОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В КАБ. 12 НЕ ПОЗДНЕЕ 14 МАРТА 2016 г.**

4. «ОБРЯДЫ ДОБРОЙ СТАРИНЫ»

 Должна показать конкурсантка фрагмент казачьего обряда из жизни станицы или хутора, характеризующий особенности казачьей жизни, отношения между людьми и т.д. ( с использованием поговорок, прибауток, частушек, песен, танцев и т.д.)

Критерии оценки:

- знание казачьего фольклора, традиционной обрядовой культуры;

- нестандартное творческое решение конкурсного задания;

-умение последовательно и аргументировано излагать материал.

5. «ВОПРОСЫ ИЗ КРЫНКИ»

Каждой конкурсантке предлагается по 2 вопроса по истории и традиционной культуре казачества.

Критерии оценки:

-знание истории и традиционной культуры казачества;

-широкий кругозор и эрудиция;

-умение аргументировано и логично излагать материал.

6. «КАЗАЧЬЯ КУХНЯ»

 Каждая участница представляет одно традиционное казачье блюдо собственного изготовления. Подтверждением должна стать презентация со слайдами с изображением участницы во время приготовления данного блюда, рецептом и последовательностью приготовления. Участница озвучивает презентацию, рассказывает об истории приготовленного блюда (за каким застольем оно подавалось: праздничное или обыденное, откуда пришло в меню казаков и пр.) . Само блюдо на конкурс не предоставляется.

Критерии оценки:

- умение аргументированно излагать материал;

- кулинарные способности участницы,

-креативность при способе подачи блюда к столу.

7. «КАЗАЧИЙ СТАН»

Участница демонстрирует свой костюм в форме дефиле и рассказывает об одной из особенностей казачьего женского костюма, выбрав для этого один элемент женского костюма любой эпохи.

Критерии оценки:

- креативность изложения материала,

- качество изготовления костюма;

-владение историческим материалом.